

كونيكا لا أفضل صورة

سلسلة أفلام SR-G الجديدة

100 36

Konica

بسم الله الرحمن الرحيم

Asharq Al-Awsat

The international daily newspaper of the Arabs

الشرق الأوسط

جريدة العرب الدولية

تصدر من لندن وتحت إشراف وزارة الخارجية المصرية - القاهرة - شارع بابي البراق - بناية ١٠١ - رقم ١٠١٧

العدد ٢٩٠٠٠ - تاريخ النشر ٢٩ نوفمبر ١٩٨٩ - السنة الثامنة عشرة - العدد ١٧٠٠

London - Monday, 27 November 1989 - Front Page No. 1 Vol. 12 No. 4017

وصل الآت

صخر

الحل المتكامل للحاسب العربي

العالمية

وصل ١٢ طياراً من بلد عربي إلى دولة عربية كانت قد شهدت قبل أسابيع اضطرابات بين القوات الحكومية والمعارضة المسلحة.

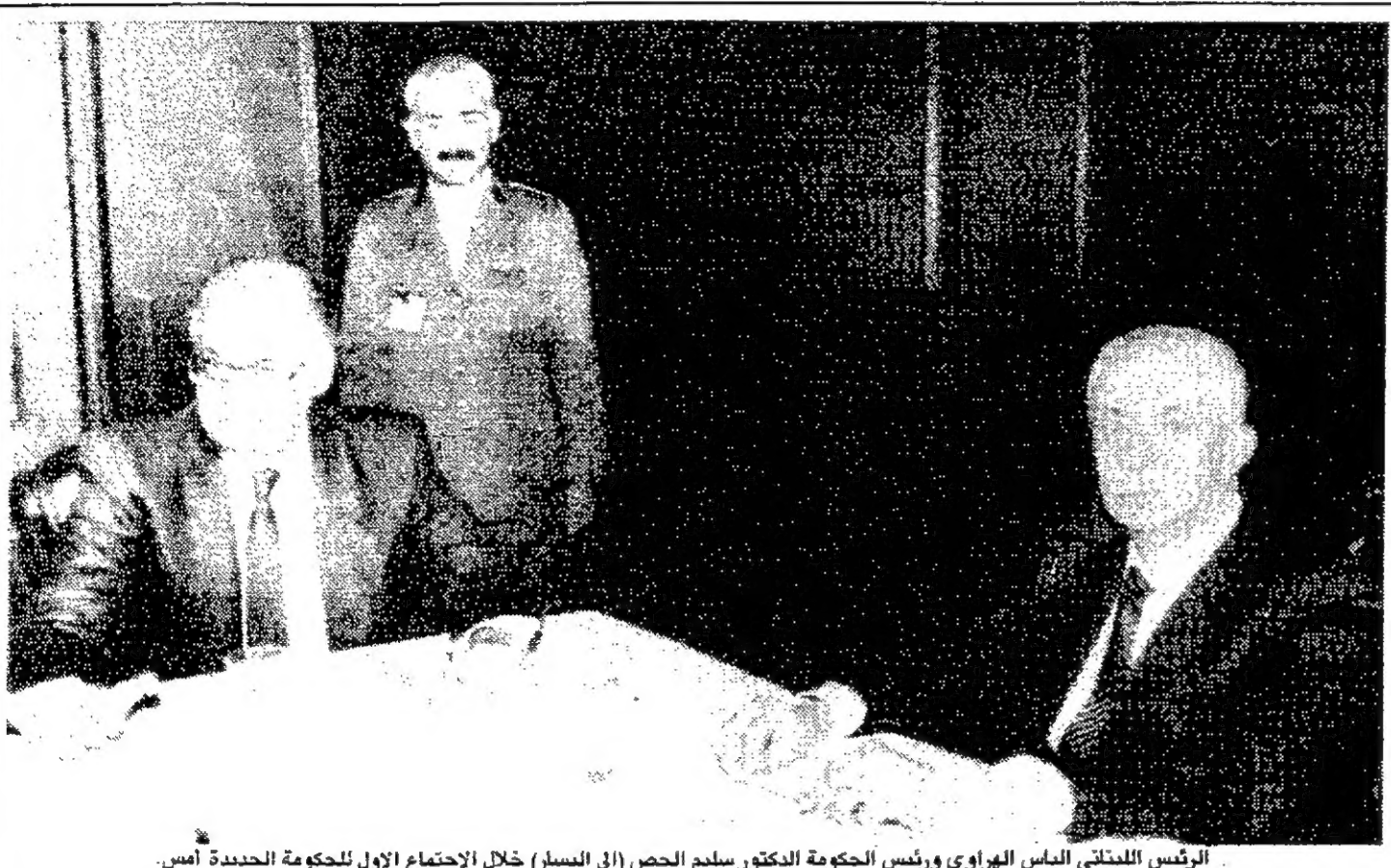
تعد في عمان ١٦ فبراير (شباط) المقبل قمة لقادة الدول الأعضاء في مجلس التعاون العربي وذلك في الذكرى الأولى لتوقيع اتفاقية تأسيس المجلس.

شمال أوروبا: بارداً جداً مع تساقط ثلوج. منطقة البحر المتوسط: بارداً مع احتمال أمطار. الجزيرة العربية: غائم في معظم المناطق مع رياح مثيرة للأتربة.

الاسترليني ١,٥٦٣٠، المارك ١,٨١٤٣، الدينار الكويتي ٢,٧٤٩٧، الريال السعودي ٦,١٨٢٥.

تقرير خاص - الشرق الأوسط من مدريد تفاصيل الكشف عن خلية "حزب الله" الأوروبية

مدريد - خاص - الشرق الأوسط: تفككت من الغاء القبض على واحدة من أهم شبكات التخريب في أوروبا، ذات العلاقة بـ "حزب الله"، وشانت المصادر أن هذه الشبكة كانت تعتبر القيام بأعمال إرهابية ضد مصالح مدنية، وشخصيات عربية وأوروبية. وتقول المعلومات أن رجال الشرطة وصدوا في حوزة هذه الشبكة أكثر من ألف كيلوجرام من المتفجرات كانت تستخدم استخدامها ضد هذه المصالح. وما زالت السلطات تجري تحقيقات حول عمليات إبطال متفجرات بهذا الحجم إلى إسبانيا. وقد لقي القبض حتى الآن على عشرة أشخاص.



الرئيس اللبناني إلياس الهراوي ورئيس الحكومة الدكتور سليم الحص (اليسار) خلال الاجتماع الأول للحكومة الجديدة أمس.

تم إسبانيا وكانت في مستودع مبيد، في بالينسيا لاستخدامها لاحقاً في أعمال إرهابية في أوروبا. ولم تقدم الشرطة حتى الآن أي معلومات كافية عن شبكة هؤلاء التي عليهم القبض على أنها ذكرت أنهم ينتمون إلى الفرع الأكثر تطرفاً في "حزب الله"، ومن الأسماء التي أوردها عناس محمد، كان يحمل جواز سفر كويتي، ويبلغ من العمر (٢١ سنة)، وحسن حسن زاهد، ٢١ سنة كان يحمل جواز سفر برازيلي - وإن كانت السلطة تشك في أنه أوروبي. أما الإرهابي الذي تنسبه الشرطة الأسبانية رأس الحرية في هذه العملية فهو المدعى علي محمد سطحي الذي لقي عليه القبض يوم الجمعة في مدريد (٢١ سنة) وهو لبناني الجنسية. وتقول المعلومات أنه لم يتأكد بعد حتى الآن إذا ما كانت هذه الأسماء، صحيحة أم مزورة.

تركيبة مجلس الأعيان راعت كل التوازنات الملك حسين يفتح اجتماع مجلس النواب اليوم

وتعينة في المجلس أيضاً من يعينه من تلم أي من النصين مثلاً هو الحال بالنسبة إلى السيد مروان القاسم، وزير الخارجية. وهناك أشخاص ضلعون في الأمور الترميمية شملهم التعيين، مثل الأستاذ أكرم زعيتر والمحامي والقاضي نجيب

المفاجأة الأخرى كانت عدم تعيين السيد مضر بدران، رئيس الديوان الملكي، ورئيس وزراء أسبق، وعين سابق. وهذا أيضاً يمكن أن تقول أن هذا بعد ذات يفتح أمامه المجال لاستلام رئاسة الوزراء. أيضاً السيد سالم مسعدة، وزير الداخلية الحالي، كان من المنتظر أن يستمر في منصبه، ولكن الشائعات في عمان رشتها أيضاً للرئاسة، لأنه أنجز عملاً جباراً خلال الانتخابات النيابية العامة الأخيرة، وهو معروف باستقامته وزواجه في جميع المناصب المهمة التي تسلمها قبل الآن. تعيين السيد خالد الطراونة، مدير الدفاع المدني، والسيد طارق علاء الدين، مدير المخابرات العامة، في المجلس أحدث شائعات مهينة في الأجهزة الحكومية العسكرية.

بين انذار الهراوي ورفض عون الاستسلام سيناريوهات في بيروت عن اقتحام بعبد

بيروت - الشرق الأوسط: بعد التحذير الذي وجهه الرئيس اللبناني الجديد إلياس الهراوي أمس إلى العلم ميشال عون ولوح فيه بعملية عسكرية خاطفة غرقت بيروت في سيناريوهات عملية استرداد قصر بعيداً، وطرق تفهدها، وجاء تحذير الهراوي بعد قليل من حصول حكومة الوحدة الوطنية التي شكلها الدكتور سليم الحص وبالإجماع على ثقة البرلمان اللبناني وتأييد عون رفضه للاستسلام في حال تعرض مواقفه لهجوم واسع.

وقالت وكالة رويترز عن الهراوي الموجود في بلدة شتورا في سهل البقاع أنه في حالة استمراره على مواقفه ستقع عملية عسكرية تستغرق بضع ساعات لوضع نهاية لجميع القصص التي تحدث في المنطقة الشرقية.

ورأى خبراء عسكريين في بيروت أن العمل الوحيد الذي يمكن أن يقلب موازين القوى عسكرياً وسياسياً ويضع حد السلطة عون في الشرقية هو استعادة قصر بعيداً للفرع الرئيسي لرئاسة الجمهورية.

عبد الله عزام داخل أفغانستان الجانب الفلسطيني في حياة

خدة - مكتب الشرق الأوسط من جمال خاشقجي: عادت لم محمد زوجة الشيخ عبد الله عزام من تشييع جثمان زوجها وأثنين من أبنائه إلى بلادهم أول من أمس الجمعة إلى مقابر الشهداء بالقرب من بيشاور لتقول للنساء اللواتي احتشدن بين منزلها، لا يعزني أحد، لقد زفقت ثلاثة فريسان قبل قليل.

كان هذا النموذج هو الذي عمل له الشيخ عبد الله عزام وبالفعل لم يقتصر نجاح الشيخ على منزله وإنما امتد إلى أعداد هائلة من الشباب الذين نظروا إليه كعلم وأنتقل بعضهم إلى أفغانستان حتى زاد عددهم عن الآلاف مجاهدين يحملون مقاتلين وأدريين وأطباء ومهندسين من أجل قضية أمرو بها حق الأيمان.

وقيل أن ينتقل إلى بيشاور كان الشيخ عبد الله عزام قد حمل تكوينه الجهادي ما بين فلسطين والأردن حيث ولد ونشأ في قطاع غزة وأكمل الثانوية في نابلس ومن هناك سافر إلى

دوق دي فرقان

الغنى بمعناه - المتعة بمعناها و السلطان بمعناه

في عطور

D.V. DUC DE VERVINS

HOUBIGANT PARIS

قازاز

عمان - الشرق الأوسط من ليل: تبدأ اليوم أعمال السلطة التشريعية الجديدة في الأردن ممثلة في مجلس النواب والأعيان، وذلك بإلقاء العامل الأردني الملك حسين خطاب الحرش الذي سينضم برنامح الحكومة.

الشرق الأوسط تستطلع المواقف في فيينا

خلاف حول أرقام الانتاج واستمرار المنتج الأكبر في موقفه

فيينا - لندن - الشرق الأوسط: من محمد التونسي: شهدت أجواء «أوبك» وهي بحال أعضاء الأسرة الثلاثة عشر وزيرا، سحابت من الخلاف والجدال في المواقف خلال ساعات النهار وحتى حلول ظلال ليلة السابعة، في الوقت الذي لم تشهد الأجنحة ذلك التحرك الذي توقعه المراقبون يوم أمس الأول، عندما قدمت السعودية صيغة مقترحة واعتبرتها معظم وفود الدول الأعضاء الصيغة الأقرب إلى واقع السوق، من حيث الطرح الجديد الذي تضمنته لتوزيع الحصص بين الدول الأعضاء، بعد الزيادة المقترحة في سقف الإنتاج العام للمنظمة إلى حد أقصى يبلغ ٢٢.٥ مليون برميل يوميا.

ومع أن الوزراء الثلاثة عشر لم يجتمعوا تحت سقف واحد أمس، إلا أن مشاورات جانبية مكثفة شهدتها أجنحة فندق ماريوت، ولكن هذه المشاورات لم تسفر - كما بينت ذلك للشرق الأوسط - مصادر مطلعة في الاجتماعات المغلقة - عن تقارب في وجهات النظر، بل اتسعت دائرة الخلاف حول أرقام الطاقة الإنتاجية لبعض الدول التي لديها مساهمات في الطاقة الإنتاجية، وهي الدول المعنية بعدم الحصول على حصص إضافية من الزيادة المتوقعة في سقف الإنتاج العام له «أوبك»، وذلك حسب أقوى صيغة مقترحة حتى الآن في الاجتماع الحالي لوزراء نفط المنظمة.

وتبعاً للموقف العام أمس، أوضحت المصادر أن ليبيا قد رفضت قطعاً التنازل عن برميل واحد من الزيادة، بحجة أن الرقم المطروح لطاقتها الإنتاجية الفعلية لا يمثل الواقع، على حد قول وزير النفط الليبي.

وأضافت المصادر أن الجزائري أيضاً تطقت نفس التعصير، خلافاً لموقفها الذي انتشر في الكواليس مساء أمس الأول، غير أن مصادر من دولة محايدة تجاه ما يجري في فيينا حالياً أوضحت للشرق الأوسط أن

جراي فلانيل

عطر الأناقة

GREY FLANNEL

Sara Corporation

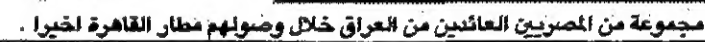
ماذا تريد سورية من رئيس لبنان وكيف تنظر الى الياس الهراوي؟



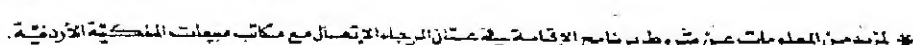
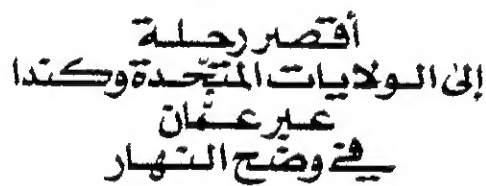
سيادة والاستقرار. وترى بمشورفي الرئيس الجديد
نزيما لروح الرئيس معوض، كما جاء في برقية الرئيس

تقرير خاص : الشرق الأوسط

القاهرة وبغداد نجحتا في احتواء أزمة المصريين العاملين في العراق



لجنة الدعوة الإسلامية
جمعية الإصلاح الاجتماعي
دولة الكويت



ROYAL JORDANIAN الملكية الأردنية

للإستعلامات والمحتج إلى جلاء الإتصال بـ: ٢٥١٩٩٤٩ / ٦٥١.٥٥ جلة ٤٦٥٢٩٢ / ٤٦٥.٦٤٤ الرياض ٢٥١٩٥٢ / ٢٧٤٩٧٧ / ٢٧٤.٩٧٧

مشكلة مرفأ ميسرين والاقليّة المسلمة تؤدي الى توتر في العلاقات التركية

المساواة بين افراد الاقلية المسلمة وبقية الشعب اليوناني تضر حكومة اقنوة على ادراجها على قائمة المشاكل العالقة بين البلدين وتهدد بعرضها على اجتماع قمة السوق الأوروبية المتخطر عقده في ستراسبورج في الشهر المقبل علما فلت في اجتماع فيينا وعلى صعيد آخر اثار تصريحات صدرت عن وزارة الخارجية التركية يوم الاول من اتمس حشيدة مسلحة الجور الغربية اليونانية دفعت مسئلة الجور الغربية في بحر ايجه الى الواجهة من جديد في الجدل الحاد القائم بين اثينا وانقرة. وكان مصدر في الخارجية التركية قد صرح «بان المعاهدات الدولية التي اخذت في حساباتها قرب تلك الجزر من تركيا حدث من سيادة اليونان عليها واقترت بضرورة نزاعها من السلاح» مضيفا «ان اليونان من خلال معاودة سياسة تحصينها تسجل خرقا جديدا للاتفاقات الدولية بشأنها وعلى الاخص ميثاق الامم المتحدة».

وفي رد رسمي على هذه التصريحات انتقدت وزارة الخارجية اليونانية ما وصفته بـ «اكتسابات تركيا الغير عابرة بشأن الاجراءات الدفاعية التي طبقها السلطات اليونانية في الجزر والتي تحظى بموافقة الشرعية الدولية التي اقرتها المادة ٥١ من ميثاق الامم المتحدة».

اثينا - «الشرق الاوسط» من محمود كعوش: تشهد العلاقات اليونانية التركية تصاعدا حادا فيما يخص بمسألة مرفأ ميسرين التركية الاقلية المسلمة اليونانية. ويقدّر ما تشكل المسألة الاولى من مخاوف على مستقبل الحوار بين الشرق والغرب على صعيد الامن والتعاون وما يتفرع عنهما من مفاوضات حول انتشار الاسلحة والقوات التقليدية في القارة الأوروبية. وتنتشر المسألة الثانية في حال تفاقمها بوقف عجلة الحوار حول حل المشاكل العالقة بين اثينا وانقرة الذي بدأه الزعماء في العام الماضي.

قضى صعيد المسألة الاولى شكلت مسألة مرفأ ميسرين معضلة داخل حلف شمال الاطلسي الذي تزعمه واشنطن عبر عنها مساعد وزير خارجية الولايات المتحدة الأمريكية ريجنالد راولينسون بالقول «انه في حال استمرار الوضع على ما هو عليه من الخلافات بين البلدين الخلفين فان من شأن ذلك ان يؤثر سلبا على مستقبل الحوار بين حلفي شمال الاطلسي ووارسو وسيتسبب التوصل الى اتفاق نهائي بشأن مسألة انتشار الاسلحة والقوات التقليدية في أوروبا».

وفي الوقت الذي تظهر جميع بلدان

أحداث بـبراع المتسارعة مقاومة أوريانيك لتيار الاصلاحات مخاطرة بمستقبله السياسي



زعيم المعارضة هافل (الى اليسار) يصافح رئيس الوزراء التشيكي اندك

الاصلاحات فهو يخاطر بنفسه. يستطيع معها المحصلون التشيكيون ومع بالدرجة الاولى من المشفقين والطلاب ان يعتمدوا على دعم عمال حال ظل انسانا يحظى بغاية التوقير وشخصا قادرا على دعم الروح المعنوية لدى الجماهير.

لقد حل كرينز محل اريك هورنيك في ألمانيا الشرقية قبل بضعة اسابيع. وهو يترك وراءه ان احتمال توجيهه تهم سياسية بل حتى تهم جنائية بسبب اجراءات حكومية تمت خلال توليه السلطة. وأوريانيك ورفاقه في براغ يفهمون ماذا يعني ذلك. ففي المناخ الحالي من التغييرات المتسارعة، فإن المرء حائلا يدع السلطة تقلت من يده تصبح الخطوة قصيرة جدا بعد ذلك نحو الانهيار السياسي. والدولة نفسها عبرت عنها احدث للجر. فبعد سبعة اسابيع من الحكم الحزب الشيوعي فاستقلوه استقال الاطال في ساحة وينشلاوس.

وقال دونتشيك للجماهير المحتشدة «لا ينبغي على الشعب ان يخاف الآن، فليس لديه ما يخافه». بينما يتمتع دونتشيك بحبيبة مكانة اسطورية على الرغم من سته الفتية نسبيًا وافتيقارته الى الخبرة السياسية فإن أوريانيك معروف بأنه ينتمي الى المركز الاساسي في الحزب. ولو أنه تحدث في مناسبات عديدة عن مشاكل الحزب، قائلا ان عدد النضمين للحزب يتناقص يوما بعد يوم وان «اتجاهات سلبية» ظهرت في منظمات الحزب الاساسية. ثم انه انتقد معالجة الحزب للاقتصاد المشلول اذ قال في العام الماضي «ينبغي علينا ان نغير ادارة الاقتصاد الوطني. ان يجب ان نطبق تطبيقا شديدا للاقتصاد المالي على نطاق اوسع في مجالات العمل القروي وتتأكد من ان منح المكافآت يتم على اساس الانتاج الفعلي».

ولما بدأ أوريانيك في تشكيل حكومته الجديدة قبال كلسانينر

على الرغم من سته الفتية نسبيًا وافتيقارته الى الخبرة السياسية فإن أوريانيك معروف بأنه ينتمي الى المركز الاساسي في الحزب. ولو أنه تحدث في مناسبات عديدة عن مشاكل الحزب، قائلا ان عدد النضمين للحزب يتناقص يوما بعد يوم وان «اتجاهات سلبية» ظهرت في منظمات الحزب الاساسية. ثم انه انتقد معالجة الحزب للاقتصاد المشلول اذ قال في العام الماضي «ينبغي علينا ان نغير ادارة الاقتصاد الوطني. ان يجب ان نطبق تطبيقا شديدا للاقتصاد المالي على نطاق اوسع في مجالات العمل القروي وتتأكد من ان منح المكافآت يتم على اساس الانتاج الفعلي».

ولما بدأ أوريانيك في تشكيل حكومته الجديدة قبال كلسانينر بوتوشيك الرجل الذي قاد اصلاحات عام ١٩٦٨ وأبعد عن براغ مقبدا بالاصلاح والاثارة المتعصب. عاد الآن فاستقلوه استقال الاطال في ساحة وينشلاوس.

وقال دونتشيك للجماهير المحتشدة «لا ينبغي على الشعب ان يخاف الآن، فليس لديه ما يخافه». بينما يتمتع دونتشيك بحبيبة مكانة اسطورية

الشخصيات ويخففوا من بعض القيود المفروضة على الحريات السياسية والصحفية ويدخلوا في حوار مع الجماعات المعارضة، على نحو كاف لاطفاء الغليل المشتعل المنادي باضراب عام هذا الاسبوع. وما من شك في ان الحكومة الواقعة تحت ضغط شديد من جانب موسكو لاجتناب المواجهة العنيفة مع المظاهرات عشية قمة ميخائيل جورباتشوف مع الرئيس بوش بالقرب من جزيرة مالطا، ستتجنب اتخاذ اي اجراء من شأنه ان يزيد في عمق الاستياء الشعبي. اذا كانت الاحداث الاخيرة في بولندا والمجر تعني اي شيء، فان على خلفاء يانينش ان يدركوا انهم يصارعون من اجل الحفاظ على حياتهم السياسية.

ويبدو ان يانينش نفسه، وهو يقاض، اندك اخيرا عمق المشكلة. اذ قال وهو المسؤول عن سحق ربيع براغ «ان بلانا تضر في قاطع طرق مصيري». الى اين تخفي براغ الآن وبيانية سرعة؟ لقد حل محل يانينش عضو المكتب السياسي كارول اوريانيك وعمره ٤٨ عاما وكان في الماضي عاملا في السكك، فارتقى في الحزب ليصبح رئيسا له في مدينة برنو قبل ان يدخل مجلس البرزيديم الوطني عام ١٩٨٨.

لندن - «الشرق الاوسط» من ريتشارد تشيزنوف: بالنسبة للذين كانوا في ساحة وينشلاوس بدا الصوت اخاذا مثيرا، ولكن بالنسبة للرجال الشائخين المجتمعين غير بعيد وراء الابواب الموصدة، كانت الرسالة واضحة الى درجة تبعث الارتعاد فيهم فالجماهير تقول: «استقلوا... استقلوا» وكان صوتها كالزئير، وكل متكلم فيهم يشجب تقصيرات النظام القديم. ثم توقفت الاصوات وبدأ الضجيج، حيث كان هناك ثلاثمائة الف شخص يهركون حزمة مسفاتهم وهي اشارة تشيكيوسلوفاكية تدل على ان لعبة الحرس القديم في براغ وصلت النهاية. وفي هذه المرة اصغى الشائخون ثم قرروا ان يغادروا بهدوء، فاتحين ابواب المستقبل لبلد كان يتمتع يوما ما بديمقراطية مزدهرة ويحظى بواحد من أكثر اقتصاديات العالم انتاجية. بعد اكثر من عشرين عاما منذ ان سقطت دبابات حلف وارسو بقيادة السوفييات اصلاحات «ربيع براغ»، قدم رئيس الحزب الشيوعي ميلوش يانينش وبقية رؤساء القيادة استقالتهم في الاسبوع الماضي ولكن الذين خلفوه لم يعيروا عن اشارة مهمة تدل على انهم مستعدون لقب النظام القديم راسا على عقب. اذ من المحتمل انهم يغيرون بعض

توقع اطلاق مراح جميع المحتقلين السياسيين اليوم

براغ - ا.ف.ب. اعلن مستحدث باسم المتيق الذي في ختام محادثات بين المعارضة والسلطات في براغ ان جميع المحتقلين السياسيين في تشيكيوسلوفاكيا سيطلق سراحهم اليوم. ومن جهة اخرى اعلن رئيس وزراء تشيكيوسلوفاكيا مساعدته لاضراب رمزي عن العمل يستمر ساعتين دعي الى القيام به اليوم الاثنين. وحظى السيد ادميك بترحيب حار من جانب حشد الاف من المظاهرات تجمعا في احدى ساحات العاصمة براغ. وريد للمظاهرات اسم رئيس الوزراء ووصفه بأنه زعيم للاصلاح.

وعلى صعيد آخر افتتحت اعمال الجلسة الموسعة العارطة للجنة المركزية للحزب الشيوعي التشيكيوسلوفاكيا امس حسب مصدر قريب من اللجنة.

وأوضحت وكالة الانباء التشيكيوسلوفاكيا ان هذا الاجتماع الاستثنائي للجنة المركزية خلال ٤٨ ساعة سيخصص لمسائل سياسية وتنظيمية مهمة.

انتهاء الانتخابات الأكثر دموية في الهند

ولاية بيهار واحدة من أكثر الولايات الهندية فقرا وتخلقا. وأمرت لجنة الانتخابات باعادة الانتخاب اليوم الاثنين في ٩٧ مركز اقتراع بعد ان توصل فريق تحقيق خاص الى أدلة على وجود تلاعب في الاقتراع يوم الاربعاء الماضي.

وقال السيد سوريندر كابور كبير المسؤولين في الانتخابات في البنجاب في حديث ان جردا متحجج بالسلاح اتخذوا مواقع فوق مراكز الاقتراع. واضاف قائلا: «انهم مسلحون بكافة انواع الاسلحة. فاشنا نترب غارات ارمائية على مراكز الاقتراع». وتتهم الهند باكستان بأنها تقدم مساهمة لمستطرفي السيخ وتقدم بالسلاح في حروب للحصول على وطن مستقل في البنجاب وهو اتهام تنفيه باكستان.

وقد ابدى معظم الناخبين باصواتهم في الهند - التي تضم اكر عدد ناخبين في العام - وذلك في انتخابات راح حشيتها ١٠٠ شخص وجرت الانتخابات امس في ولايتي البنجاب وسيكيم وجزء من ولاية بيهار. وظهر استطلاع الرأي ان السيد غاندي الذي حصل حزبه على ٤١٥ مقعدا في انتخابات عام ١٩٨٤ ستكون امامه فرصة ضئيلة لتشكيل حكومة اذا استطاع ائتلاف أحد الحزبات المحلية الصغيرة بالتعاون مع في تحالف. واتخذت اجراءات أمنية غير عادية في ولاية البنجاب في شمال البلاد التي شهدت سنوات من العنف على ايدي سيخ متطرفين.

اما ولاية بيهار التي شهدت معظم عمليات القتل في الانتخابات العامة فقط سقط فيها مئات القتلى الشهر الماضي في اضطرابات بين الهندوس والمسلمين.



أحد العاملين يفرغ صندوق الاقتراع الذي سيحدد مصير غاندي السياسي

هل ستكون نتائج اجتماع مالطا عكس قمة يالطا ؟

لندن - «الشرق الاوسط» عندما يلتقي ميخائيل جورباتشوف بالرئيس بوش بالقرب من جزيرة مالطة في نهاية الاسبوع المقبل في اول قمة تجري بعد انتهاء الحرب الباردة فستتفرعان قواعد جديدة للديبلوماسية الامريكية السوفياتية.

لقد مرز موت الحرب الباردة الدليل المكوف الذي كان خمسة وأربعين عاما يحدد مسلك القوى العظمى في اللعبة التي مفادها: اذا ربحنا أنا فانت خاسر. زالت هذه القواعد بسبب الادراك المتعاظم في الولايات المتحدة بأن الاتحاد السوفياتي له مصلحة مشتركة الآن بالحفاظ على الاستقرار في عالم يتسارع في التغيير. وهو عالم أخذ في الاعتماد على كل من واشنطن وموسكو اذ لم يعد ثيلا لأي منهما.

ليس هناك ما يحير من الوضع الجديد أكثر من أوروبا الشرقية. فبينما ينتهي الحكم الشيوعي في بودابست ووارسو وبينما هوت في براغ حكومة متعلمة اخرى في الاسبوع الماضي تحت الضغط الهائل من اجل الاصلاح، فنحن لا نرى قادة القوتين العظميين يبدو على اي منهما نشوة النصر ولا عذاب الانتحار.

وعندما أعلن بوش انه «مرتاح جدا» لسقوط جدار برلين قال جورباتشوف بأسلوب اعتيادي في الاسبوع الماضي ان التغييرات الجارية على قدم وساق في أوروبا الشرقية «تتسجم مع الاطار العام لعالم متغير».

سيبدأ الزعماء في مالطا بمعمل

الاعوام حسب تعبير بوش. اذ طلب من السوفييات ان يشتركوا في التحرك الى ما وراء الصمد ليمسوا الى مرحلة المشاركة الجديدة. ويقول ريموند جارتوف وهو خبير سوفيياتي في معهد بروكنز «ربما ينظر مؤرخو المستقبل الى اجتماع مالطا على انه نقطة تحول في العلاقات بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيياتي».

في هذا المناخ المتش. مايزال هناك خطر ان تته ادارة بوش في فخ. فربما يكشف الزعيم السوفيياتي الشاب عن اقتراح يتخطى بالتسليم معاداة انشادات واسعة النطاق للقوات السوفيياتية من أوروبا الشرقية او يدعو الى انسحاب كل من قوات الولايات المتحدة والاتحاد السوفيياتي من أوروبا الوسطى لدى حلول عام ٢٠٠٠. ويمكن لاقتراحات ان تحظى بنقاط متقاربة في مجال الدعاية ولكنها ستكون ايضا اشارة واضحة على انه بينما تتغير للجهة السوفيياتية في الخطاب فان موسكو لا تسعى الا للحصول على طرق جديدة لتكن لها اليد العليا.

في هذا المناخ المتش. مايزال هناك خطر ان تته ادارة بوش في فخ. فربما يكشف الزعيم السوفيياتي الشاب عن اقتراح يتخطى بالتسليم معاداة انشادات واسعة النطاق للقوات السوفيياتية من أوروبا الشرقية او يدعو الى انسحاب كل من قوات الولايات المتحدة والاتحاد السوفيياتي من أوروبا الوسطى لدى حلول عام ٢٠٠٠. ويمكن لاقتراحات ان تحظى بنقاط متقاربة في مجال الدعاية ولكنها ستكون ايضا اشارة واضحة على انه بينما تتغير للجهة السوفيياتية في الخطاب فان موسكو لا تسعى الا للحصول على طرق جديدة لتكن لها اليد العليا.

في هذا المناخ المتش. مايزال هناك خطر ان تته ادارة بوش في فخ. فربما يكشف الزعيم السوفيياتي الشاب عن اقتراح يتخطى بالتسليم معاداة انشادات واسعة النطاق للقوات السوفيياتية من أوروبا الشرقية او يدعو الى انسحاب كل من قوات الولايات المتحدة والاتحاد السوفيياتي من أوروبا الوسطى لدى حلول عام ٢٠٠٠. ويمكن لاقتراحات ان تحظى بنقاط متقاربة في مجال الدعاية ولكنها ستكون ايضا اشارة واضحة على انه بينما تتغير للجهة السوفيياتية في الخطاب فان موسكو لا تسعى الا للحصول على طرق جديدة لتكن لها اليد العليا.

في هذا المناخ المتش. مايزال هناك خطر ان تته ادارة بوش في فخ. فربما يكشف الزعيم السوفيياتي الشاب عن اقتراح يتخطى بالتسليم معاداة انشادات واسعة النطاق للقوات السوفيياتية من أوروبا الشرقية او يدعو الى انسحاب كل من قوات الولايات المتحدة والاتحاد السوفيياتي من أوروبا الوسطى لدى حلول عام ٢٠٠٠. ويمكن لاقتراحات ان تحظى بنقاط متقاربة في مجال الدعاية ولكنها ستكون ايضا اشارة واضحة على انه بينما تتغير للجهة السوفيياتية في الخطاب فان موسكو لا تسعى الا للحصول على طرق جديدة لتكن لها اليد العليا.

فيليبس

موجة التجديد في عالم التلفزيون

الأشارة التي تتنوع بها الشاشة الكبيرة جعلت الناس يتحولون إليها. التلفزيون الجديد من فيليبس ذو الشاشة الكبيرة قياس ٣٢ بوصة يعطيك بالحققة المتجدد والحداد - لصورة حية رائعة، وصوت حقيقي فائق، ويجيز لك التمتع بأجواء السينما وأنت موجود في منزلك.

إنها شاشة منبسطة مربعة أحدث ما توصلت إليه التكنولوجيا لإزالة التشوهات وزيادة في مجال الرؤية. ناهيك عن ٤ ميكروفون إثنين داخل الجهاز وإثنين خارجيه منفصلين بقوة ٤٥٨٢ وات ستريو لتستمتع بأصوات عالم السينما الحقيقي. ومن أجل إستكمال للذة في بيتك فإنه بإمكانك إستعمال (PIP) صورة داخل صورة الذي يسمح لك بمشاهدة قلابين في آن واحد. بإمكانية تشغيل كل الوظائف بواسطة جهاز تحكم بعد مع مراقبة إلكترونية لوظائف التليكتست، علاوة على ذلك فإن الشاشة الكبيرة الجديدة قياس ٣٢ بوصة مصنوعة لمدة سنتين.

RAJAB & SILSILAH

جدة تليفون ٦٦١-١١١١ • الرياض ستيفن ٤٢٦٥٩٣ • الدمام تليفن ٨٦٦٣٥٢ • مكة تليفن ٤٤٦٤٦٧

لجنة ٩ سلسله

برنامج عرفة نهاية الاسبوع

اعتباراً من ٢٩ نوفمبر وحتى ٢٩ ديسمبر ١٩٨٩ م

«أيام الأعياء والخميس والجمعة»

• لمدة ليلة واحدة

غرفة مفردة ٢٤٠ ريالاً

غرفة مزدوجة ٣٢٠ ريالاً

• لمدة ليلتين

غرفة مفردة ٤٨٠ ريالاً

غرفة مزدوجة ٦٦٠ ريالاً

والأسعار السابقة تشمل على مايلي:

- وجبة الإفطار.
- الأطفال صبية والإرهم مجاناً وحتى سن الثانية عشرة.
- تقديم موعد المخادرة وحق السادسة مساءً.

للحجز

فندق ابراهيمية

Ajyad Makkah Hotel

ت ٥٦٦٤٤٤ فاكس ٥٦٦٥٨٨ • ص ب ٦٠٠ • مكة ٢٤١٧١٠

إدارة الشركة السعودية للغذاء والنقل «ساجد»

abanderado

المحضان

أفضل الملابس العالمية

أبواب مخفية للجملة ٠٦٤٤٧٢٠٠٠ / ٠٦٤٤٧٢٠٠٠

٣ آلاف وحدة متعثرة في مصر

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: أكدت مفاوضات نوبة المفاوضات المتعثرة في القاهرة أنه على الرغم من ارتفاع حكم المشروعات المتعثرة وضخامة المديونية المترتبة عليها على مدى السنوات الماضية، إلا أنها مازالت في حدود القبول إذا أخذ في الاعتبار حكم ميزانيات البنوك في مصر ومعدلات نموها المتدنية.

كما أكدت غالبية الآراء في الدولة أنه من الممكن السيطرة على هذه المشكلة وتحول المشروعات المتعثرة القائم إلى مشروعات منتجة تدفع بالاقتصاد المصري إلى الأمام، وتؤكد جدية الإصلاح الاقتصادي الذي تنتهجه أعلى المستويات السياسية والاقتصادية داخل مصر.

وطرحت في الدولة العديد من البحوث والآراء التي تحاول تفسير المشروعات والشركات، حيث طالب بعض وجهات النظر بالتعامل مع هذه القضية على أساس التعامل المعامل به حالياً في علاج مشكلة الديون الخارجية سواء بالحصول على شروط أسير من حيث سعر الفائدة أو غفران سماح أو تخفيض أصل الدين وإعادة شراء الدين.

وقد ذكرت مصادر مصرفية أن عدد الوحدات المتعثرة في القطاع الخاص تجاوزت ثلاثة آلاف وحدة وأنها اقترضت من البنوك أكثر من خمسة مليارات جنيه.

واقترح مسؤول مصرفي وضع تقييم خاص لكل مشروع متعثر وبين حالته أو وضع برنامج عمل متكامل يتناول عدة نقاط من بينها تصويب الهياكل التمويلية للمشروع والاعتراف المتبادل بالقيم الحقيقية لما في أصل المشروعات.

١٠ ملايين ساعة عمل بدون حوادث في مصفاة ينبع

جدة - مكتب الشرق الأوسط: من حاتم صادق: أكملت شركة بتروليم المحدودة لمصفاة ينبع يوم الثلاثاء الماضي عشرة ملايين ساعة عمل دون وقوع أية حوادث تؤدي إلى تعطيل العمل أو تأخيرها، ويرجع السبب في تحقيق هذا الانجاز المتميز إلى حرص العاملين في المصفاة على اتباع قواعد السلامة بالكامل خلال قيامهم بأعمالهم مع اهتمام الإدارة بتشجيع هذا التوجه ودعم كل الخطوات المتخذة لذلك، إلى جانب اهتمامها بتدريب جميع العاملين العاملين تدريباً مكثفاً مبنياً على الأسس الحديثة للتقنية والوسائل العلمية في مختلف المجالات العملية لتطوير إمكاناتهم الوظيفية وتأهيلهم ليعملوا محل العاملين غير السعوديين في التشغيل والصيانة وإدارة المصفاة من جانب آخر، أكملت مصفاة تكرير الزيت الخام وتصديره «بمرف» التي تعتبر واحدة من أحدث المصافي في العالم، خمس سنوات منذ بدء التشغيل في عام ١٩٨٤ بطاقة انتاجية تصميمية تصل إلى ٢٥٠ ألف برميل في اليوم، وبطاقة تخزينية تقدر بـ ١٢ مليون برميل، علماً أن انتاجها الفعلي قد وصل إلى ٣٠٠ ألف برميل في اليوم.

رئيس مجلس إدارة ساسكو السعودية: هذه هي أسباب عدم توزيع الأرباح على المساهمين البعض لا يقيم سهم الشركة وعليه أن يتعرف على إمكاناتها



خالد الجراح رئيس مجلس إدارة ساسكو

دعوة للمساهمين
ودعا الجراح المساهمين في ساسكو للانطلاق على أسهمهم وتسييد الـ ٢٠٪ المطلوبة منه، وإذا كان لدى البعض من حاملي هذه الأسهم أي تساؤل فعليهم الاستفسار من الشركة.

وتوجه بموقف الشركة بين الشركات المساهمة في السعودية، مشيراً إلى أن ساسكو لها مهمة خاصة وهي تعزيز من أرباح الشركات السعودية للمساهمة.

وقد وجدت شركة ساسكو لتوسيع مفهوم التكامل بين القطاع الخاص والقطاع الحكومي لخدمة المواطن. وقد قدمت الحكومة السعودية العديد من التسهيلات للشركة لدى جميع الوزارات مثل وزارات المالية والبلديات والمواصلات، وقد ساعدوا كثيراً، وذلك يرجع إلى معرفتهم بأهمية الشركة. كذلك ترون تعاون وزارة المواصلات بإعطاء الشركة وبن الشاحنات كزيادة للخدمات التي تقدم إلى المسافرين مجاناً.

وقال: إن دعم الدولة مستمر لكل الشركات، وبالنسبة لساسكو فالحكومة مع الشركة طاماً لتزوي خدماتها على الطرق السريعة.

٣٨ أو ٣٩ رالاً. مثل هؤلاء لا يعرفون له، فالقروض على هؤلاء التي تخطط على إمكانات الشركة.

وأشار إلى أن الشركة السعودية لخدمات السيارات «ساسكو» تملك ثلاث ورش عالية وهو ما تنفرد به على مستوى منطقة الشرق الأوسط بأسرها وتلك عدد من المحطات المنتشرة في بعض المناطق، وما يوجد حالياً ليس هو العدد المطلوب الذي نخطط له. وقد وقعت الشركة في هذا الصدد عقوداً لـ ٢٠ موقعا لإنشاء محطات واستراحات على الطرق السريعة بحيث يكون الموقع متكاملًا يشمل جميع الخدمات وذلك على المستوى العالمي وكذلك يوجد في الموقع مطعم ومحطة بنزين وورش صيانة لآلات شبي. تحتاجه السيارة على الطرق السريعة. وفي الوقت نفسه فإن الشركة اتجهت اتجاهًا جديداً وهو أنه بعد الانتهاء من إقامة ٢٠ محطة للمحطات والاستراحات للمواطنين، لكن تحت شعار شركة ساسكو ويكون ساسكو الحق أن تشرف على المشاريع والرقابة عليه، وإذا خالف المستثمر أي بند في العقد يكون لنا الحق في إلغاء العقد معه. والشركة بصدد توقيع عقود ٢٠ محطة واستراحة أخرى بعد الانتهاء من تأجير المحطات السابقة.

الرياض - مكتب الشرق الأوسط: أكد خالد إبراهيم الجراح، رئيس مجلس إدارة الشركة السعودية لخدمات السيارات «ساسكو» أن سبب عدم توزيع الأرباح على مساهمي الشركة حتى الآن يعود إلى تركيز الشركة على تنفيذ خطة تهدف إلى البناء أكثر من تحقيق الأرباح وتوزيعها.

وأشار في حديثه لـ «الشرق الأوسط» أنه لا يتوقع أن توزع الشركة في الوقت الحاضر أرباحاً على مساهميها ما لم تنته الشركة نفسها من تنفيذ مشاريعها التي وصلت الآن إلى مراحلها النهائية للتطبيق بعد ذلك في العمل والانتاجية.

ووصف وضع الشركة بأنه جيد وأنها في أمان.

وأوضح الجراح إلى أن الشركات تنقسم إلى نوعين: نوع لديه ميدا طويل المدى بحيث توزع الأرباح على المساهمين، ونوع آخر تلتزم من رأس المال مع الأرباح وتعيد استثماره مرة أخرى حتى تصل الشركة إلى المؤسسة التي الهدف الذي تسعى إليه.

وحول انخفاض قيمة سهم الشركة، رد قائلاً: «البعض لا يقيم سهم الشركة عن وعي وبراءة أو خسارة، فبالنظر إلى أن سعر سهم ساسكو حوالي ٤٠ ريال، فإن هناك من يرغب أن يشتري السهم بـ ٣٨ أو ٣٩ ريالاً.

وقال: اعتقد وفق الخطة الموضوعة أن الشركة تسير على أسس ثابتة وأنها في أمان.

كما التفت «الشرق الأوسط» بمدير عام شركة ساسكو ربيع العقاد الذي قال إن من أكبر إيجابيات الشركة هو استجابة كبار المساهمين بساسكو في الاستجابة عند دعوتهم للاجتماع ومشاركتهم بكثير من الأفكار التي تدعم مسيرة الشركة. وأضاف: إنه بالنسبة لانخفاض سعر السهم، فقد أوضح رئيس مجلس إدارة الشركة هذه الناحية بصورة واضحة. أما عن ملاحظة البعض من قلة الأرباح للشركة فإنه من أهداف الشركة ألا تظهر بشيء لا تستطيع تلبية لأهلها شركة خدمات وليست شركة بضائع استهلاكية. وأكد أن سعر السهم في الشركة لا يمكن أن ينزل سعره عن ذلك أبداً وهذا راجع لجهود بعض المساهمين عن القيمة الفعلية لاستثمارهم في ساسكو، فضلاً عن أن الشركة قصرت في توضيح هذا الجانب للمساهمين. وهذا النهائي هو تقديم الخدمة بالمستوى اللائق وتحقيق أرباح للمساهمين بعد انتهاء مرحلة بناء الشركة. وسنبداً بعد فترة في جني ثمار المشروعات التي تم بناؤها وهكذا تنور المصفاة.

ونكر د. ربيع العقاد أن الهدف من الاجتماع، الذي عقد بحضور كبار المساهمين، كان إعطاؤهم فكرة عن وضع الشركة وتلقي أراهم. وأوضح بأن عقود إنشاء

قفزة جديدة لأرباح «سابك»

والكهرباء السعودي «رئيس مجلس إدارة سابك» المهندس عبد العزيز الزامل خلال اللقاء الذي عقد بمركز سابك الرئيسي بالرياض بين أدارتها وعدد كبير من مساهميها. وأكد الوزير الزامل أن عمليات «سابك» الانتاجية والتسويقية شهدت نمواً ملموساً خلال الأشهر التسعة للشهر الينا حيث بلغت الكميات المنتجة ٧.٢٣٣.١٠٠ طن من سائل التخليقات، سوق منها في نفس الفترة ٦.٨٣٠.٣٠٠ طن.

ونكر أن انتاج الكيمابويات خلال الأشهر التسعة بلغ ٣.١٢٢.١٠٠ طن، في المقابل بلغ انتاج الشركة ٢.٨٧٠.٠٠٠ طن، وبلغ انتاج البلاستيكيات ٨٨٢.٠٠٠ طن والسوق ٩٢٦.٠٠٠ طن، وبلغ انتاج الاسمدة ١.١٢٣.٩٠٠ طن والسوق ٩٠٠.٠٠٠ طن. وبلغ انتاج البتروكيماويات ١.٣٢٢.٨٠٠ طن والسوق ١.٢٩٥.١٠٠ طن، فضلاً عن منتجات أخرى بلغت ٧٢٢.٠٠٠ طن سوق منها ٦٦٦.٧٠٠ طن.

وأشار إلى أن سابك تركز في الوقت الراهن على أعمال البحث والتطوير التي تستهدف تعزيز مكانتها في التتبعين البائزين، وتحتفظ من خوض غمار المنافسة في الأسواق الدولية، لا سيما أن الأسعار العالمية لبعض المنتجات لم تعد مستقرة.

وعن مناجات سابك الجديدة ذكر الوزير السعودي أن الأعمال تسير وفق الجدول الزمني في مشروع الاسمدة المركبة والفوسفاتية بجمع «الين البطار» ليعطي هذا المشروع لدى اكتماله بإذن الله عام ١٩٩٠م طاقات جديدة تبلغ ٨٠٠ ألف طن لسمة مركبة وفوسفاتية و ٥٠٠ ألف طن يوريا محبة، ١٠ ألف طن اسمدة سائلة فضلاً عن انتاجه الحالي البالغ ٥٠ ألف طن أمونيا.

الرياض - مكتب الشرق الأوسط: وصل حجم الأرباح الصافية التي حققته الشركة السعودية للصناعات الأساسية «سابك» في الأشهر التسعة الأولى من هذا العام بقيمة حوالي ٢.٥٨٧.٧٢.٠٠٠ ريال مقابل ٢.٤١٦.١١٦.٠٠٠ ريال في نفس الفترة من عام ١٩٩٨م. أعلن ذلك وزير الصناعة

ووصف حجم الأرباح الصافية التي حققته الشركة السعودية للصناعات الأساسية «سابك» في الأشهر التسعة الأولى من هذا العام بقيمة حوالي ٢.٥٨٧.٧٢.٠٠٠ ريال مقابل ٢.٤١٦.١١٦.٠٠٠ ريال في نفس الفترة من عام ١٩٩٨م. أعلن ذلك وزير الصناعة

«الريان» مستعد لإعادة أموال المودعين

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: أكد أحمد عبد الفتاح الريان رئيس مجلس إدارة شركة الريان لتوفير الاموال استعداده لإعادة كل مستحقات المودعين دون تصفية الأصول مشيراً إلى صعوبة تصفية أصول شركات دون تعرضها لخسائر جسيمة.

كما أشار محامي الريان في مذكرة قدمها أمس الأحد إلى مكتب النائب العام يطلب فيها تسهيل عقد لقاء بين موكبه والنائب المصري المستشار جمال شومان إلى استبعاد الريان إجراء اتصالات سريعة بالبنوك الأجنبية وبعض الشركات العاملة في الولايات المتحدة وبعض دول أوروبا التي كانت قد أبدت استعدادها لتقديم السبلو التقني اللازمة التي تحتاجها شركات لإعادة تشغيلها وصرف مستحقات المودعين.

«واس» تصدر نشرة اقتصادية اسبوعية

الرياض - ولس: تبدأ وكالة الأنباء السعودية «واس» في إصدار نشرة اقتصادية اسبوعية ابتداء من يوم الأحد ٢ ديسمبر (كانون الأول) المقبل.

وأوضح وزير الإعلام السعودي علي الشارح أن هذه الخدمة الاخبارية الجديدة تدرس السياسة الاقتصادية لحكومة خادم الحرمين الشريفين الملك عبد بن عبد العزيز التي تستند على نظام الاقتصاد الحر ودعم المهام التي يؤديها القطاعان الحكومي والخاص للاقتصاد الوطني.

وقال: «انطلاقاً من مبدأ التخصص الذي تميل إلى الأخذ به وكالات الأنباء العالمية ونظراً للتوسع الهائل في تدفق المعلومات الداخلية والخارجية فإن (واس) تقدم الآن هذه النشرة الاقتصادية بهدف إثراء التدفق الاخباري بإيجابيات النشاط الاقتصادي والتجاري السعودي بقطاعيه الحكومي والخاص».

وأشار الوزير الشارح إلى أن محتوى هذه النشرة سيستفيد من اخبار الحركة المالية والاقتصادية في الداخل والخارج وبالخصوص التقارير وأسلة التطوير لرسم صورة متكاملة من الحركة الاقتصادية في المجتمع السعودي.

وأشار إلى أنه فضلاً عن ذلك فإن النشرة ستحتوي على تحليل لوضوع اقتصادي وراي حول هذا التحليل يكون منطبقاً من سياسة السعودية فيما يستعان في إعداد وكتابة هذه التحليلات والآراء بأصحاب الاختصاص والاكتفاء من اقتصاديين ومحلين وتجاريين.



الاكتتاب في صندوق مباحات التوفيق رقم ٨٩١٤

- هذا موعد جديد مع شركة التوفيق للصناديق الاستثمارية، في كتاب هو: «إذ الله - نجاح آخر يضاهي إلى سجل الشركة الحافل بالإصدارات الناجحة والموفقة، ويقدم للمساهمين ربحاً حلالاً جدياً.
- الباب مفتوح للمساهمة. أمام الأفراد والمؤسسات، والشركات والبنوك التي تملك سيرة ناضجة ترغب في استثمارها لتتبع المزايا التي تقدمها:
- شركة التوفيق للصناديق الاستثمارية**
- استثمار في أصول موزعة فعلاً وفق أحكام الشريعة الإسلامية.
 - اعفاء ضريبي تام. لكون الشركة مسجلة في البحرين كمنفعة.
 - قابلية الأسهم للتداول والتسليم قبل استحقاق الأرباح.

الاسم: _____
العنوان: _____
هاتف: _____
T8914/888

شركة التوفيق للصناديق الاستثمارية
ص.ب. ٣١٩٠ - الشارقة - البحرين - هاتف: ٢٦١٨٨ - تليكس: ٨٩١٤

شركة بتروليم - تمويل للحدوة لمصفاة ينبع (بمرف)

مصرف الهملايا Pemref

تعلن عن حاجتها لشغل الوظائف التالية :-

الوظيفة	المؤهلات المطلوبة
مشغلين	أن يكون حاصلاً على الشهادة الثانوية، خيرة لمدة عامين فأكثر في إحدى المصافي أو المنشآت البترولية.
مدقق حسابات	أن يكون حاصلاً على الشهادة الجامعية تخصص محاسبة أو إدارة أعمال، خيرة ثلاث سنوات فأكثر في مكتب مراجعة أو شركة رائدة.
مشرف صيانة منازل	أن يكون حاصلاً على الشهادة الجامعية تخصص هندسة مدنية أو إدارة، خيرة من خمس سنوات فأكثر في مجال الصيانة المنزلية مع الإلمام الكامل بالنواحي الإنشائية والفنية، الإشراف على شركة الصيانة وجدول الطلاب وتجهيز الوحدات السكنية.

الشروط :-

- ١- إتقان اللغة الانجليزية تحدثاً وكتابة.
- ٢- أن يجتاز الكشف الطبي.

على من تتوفر لديه المؤهلات والشروط من الراغبين أن يتقدم بطلبه على العنوان التالي :-

شركة بتروليم - تمويل للحدوة لمصفاة ينبع (بمرف)

ص.ب. (٣٠٠٧٨) ينبع الصناعية إدارة شؤون التوظيف

تليفون ٤٦٢٦٦ - ٤٦٢٦٦ - ٤٦٢٦٦

(علماً بأن صور الشهادات لن ترد فيها بعد)

الشرق الأوسط

تصديق من لندن وتوقيع في باريس

تصديق من لندن وتوقيع في باريس

تصديق من لندن وتوقيع في باريس

تصديق من لندن وتوقيع في باريس

تصديق من لندن وتوقيع في باريس

تصديق من لندن وتوقيع في باريس

تصديق من لندن وتوقيع في باريس

تصديق من لندن وتوقيع في باريس

تصديق من لندن وتوقيع في باريس

تصديق من لندن وتوقيع في باريس

تصديق من لندن وتوقيع في باريس

تصديق من لندن وتوقيع في باريس

تصديق من لندن وتوقيع في باريس

تصديق من لندن وتوقيع في باريس

تصديق من لندن وتوقيع في باريس

تصديق من لندن وتوقيع في باريس

تصديق من لندن وتوقيع في باريس

تصديق من لندن وتوقيع في باريس

تصديق من لندن وتوقيع في باريس

تصديق من لندن وتوقيع في باريس

تصديق من لندن وتوقيع في باريس

تصديق من لندن وتوقيع في باريس

تصديق من لندن وتوقيع في باريس

تصديق من لندن وتوقيع في باريس

تصديق من لندن وتوقيع في باريس

تصديق من لندن وتوقيع في باريس

تصديق من لندن وتوقيع في باريس

تصديق من لندن وتوقيع في باريس

تصديق من لندن وتوقيع في باريس

تصديق من لندن وتوقيع في باريس

تصديق من لندن وتوقيع في باريس

تصديق من لندن وتوقيع في باريس

تصديق من لندن وتوقيع في باريس

تصديق من لندن وتوقيع في باريس

تصديق من لندن وتوقيع في باريس

تصديق من لندن وتوقيع في باريس

تصديق من لندن وتوقيع في باريس

تصديق من لندن وتوقيع في باريس

تصديق من لندن وتوقيع في باريس

تصديق من لندن وتوقيع في باريس

تصديق من لندن وتوقيع في باريس

تصديق من لندن وتوقيع في باريس

تصديق من لندن وتوقيع في باريس

تصديق من لندن وتوقيع في باريس

تصديق من لندن وتوقيع في باريس

تصديق من لندن وتوقيع في باريس

تصديق من لندن وتوقيع في باريس

تصديق من لندن وتوقيع في باريس

تصديق من لندن وتوقيع في باريس

تصديق من لندن وتوقيع في باريس

تصديق من لندن وتوقيع في باريس

تصديق من لندن وتوقيع في باريس

تصديق من لندن وتوقيع في باريس

تصديق من لندن وتوقيع في باريس

تصديق من لندن وتوقيع في باريس

تصديق من لندن وتوقيع في باريس

تصديق من لندن وتوقيع في باريس

تصديق من لندن وتوقيع في باريس

تصديق من لندن وتوقيع في باريس

تصديق من لندن وتوقيع في باريس

تصديق من لندن وتوقيع في باريس

تصديق من لندن وتوقيع في باريس

تصديق من لندن وتوقيع في باريس

تصديق من لندن وتوقيع في باريس

تصديق من لندن وتوقيع في باريس

تصديق من لندن وتوقيع في باريس

تصديق من لندن وتوقيع في باريس

تصديق من لندن وتوقيع في باريس

تصديق من لندن وتوقيع في باريس

تصديق من لندن وتوقيع في باريس

تصديق من لندن وتوقيع في باريس

تصديق من لندن وتوقيع في باريس

تصديق من لندن وتوقيع في باريس

تصديق من لندن وتوقيع في باريس

تصديق من لندن وتوقيع في باريس

تصديق من لندن وتوقيع في باريس

تصديق من لندن وتوقيع في باريس

تصديق من لندن وتوقيع في باريس

تصديق من لندن وتوقيع في باريس

تصديق من لندن وتوقيع في باريس

تصديق من لندن وتوقيع في باريس

تصديق من لندن وتوقيع في باريس

تصديق من لندن وتوقيع في باريس

تصديق من لندن وتوقيع في باريس

تصديق من لندن وتوقيع في باريس

تصديق من لندن وتوقيع في باريس

تصديق من لندن وتوقيع في باريس

تصديق من لندن وتوقيع في باريس

تصديق من لندن وتوقيع في باريس

اوليات الرئيسين

السرعة الفائقة التي تمت بها عملية ملء الفراغ الدستوري في لبنان، عملية تستحق الإشادة، وقدراً عالياً من النتمين، ذلك أن كثيراً من المنشاقين، وكثيراً من الذين لا يرضيهم حل هذه المعضلة اللبنانية، كانوا يراهنون على فشل الحل العربي أولاً، وعلى فشل الاستقرار اللبناني ثانياً، وعلى ضياع الرؤية السياسية لدى كافة الأطراف ثالثاً. وإذا كانت هناك تحفظات من جانب المعارضة السياسية، فهي في تقدير الجميع تحفظات مقبولة، مادامت تتم في إطار الحوار السلمي، والوصول إلى الحلول المطلوبة من الجميع وهو ضمان أمن لبنان، واستقراره، واستقلاله. لأن الرئيس الحالي السيد الهراوي، ورئيس حكومة السيد سليم الحص، يطرحان نفسيهما، انهماكل لبنان، لاجزاء من اجزائه، أو طرف من اطرافه. والذين لديهم تحفظات يفهمون قبل غره ان الرئيسين لا يمكن الا ان يكونا في موقع الدفاع عن لبنان، وعن كرامة لبنان، وعن شرعيته وحرية قراره.

وامام هذين الرئيسين اوليات مهمة، لعل أبرزها: تنظيف لبنان من عقارب الارهاب، ومخلفي التفريعة، والقصف، والتفجير. فلا يجوز ان يبقى هذا البلد اسير هذه القوى الارهابية، ايا كان لونها، وصفتها، ونوعيتها. لأنه لا سلامة للبنان، ولا دور له، وشوارعه غير مأمونة، وقبائله مهددة بالهول في أي لحظة. ولا شك ان بلداً مثل سورية، حريص على ان يساعد في هذا الاصل، لضمان الشرعية، وحقوق اللبنانيين، وإعادة الهيبة إلى الأمن في العاصمة بشكل كبير، لكي يتمكن الرئيس، وأركان حكومته من ممارسة حقهم المشروع، والطبيعي. وأمام الرئيسين مهمة أشعر اللبنانيين، عليهم بلا استثناء، ان حلول اللجنة الثلاثية ستأخذ مداها الإيجابي، وسيجري تنفيذها بحد أقصى، لأن اللبنانيين مسلما كل أم مسيحياً، ارتضى حكم هذه اللجنة، وأمن بمقررتها على الحل، وبسلوكها العربي، الذي وفر له مزيداً من التقابل ودرجة من الشعور بالعودة إلى بلد مستقر.

ان الاتفاق حول قرارات اللجنة، والاسراع في تطبيقها، هما مهمتان عريبتان، ولبنانيتان في ذات الوقت، وكلما صار الشعور اللبناني أن الرئيس والرئيس هما ضماناً لهذه القرارات، وهما لكل لبنان، سواء بسواء، تزايدت الفعالة لدى الجميع، جندوى السير في طريق الإصلاح، وأجساد الحلول للمشاكل الملحة. خاصة ان هناك مظلة ثوبية، وعزماً عربياً، لدعم الشرعية في لبنان، مع تزايد طوق العزلة، ضد الذين يرفضون الحل جملة وتفصيلاً. ويراهون على التفريعة، والتقسيم، ويطلعون بامور فقرت عليها أحداث، وتطورات، وأمر دولية، هي فوق المستطاع المحل والمقدرة المحلّة.

والذين يعرفون الرئيس الجديد، يقولون أنه يتميز بمواصفات الجرة، والإقدام. وهذا الأمر سوف يجعل الصورة املء وأضحة، والحلول في ذهنه، مرتبة ومعد لها. وهم في ذات الحال لا يستبعدون لجوءه إلى البحث عن آخر الدواء، وآخر الدواء الكي. لكنه يدرك ذلك بحس اللبناني، وبطبعه، ان تزايد العزلة، وتضييق الفرض امام الطرف الآخر قد يجعل استخدام آخر الدواء، امراً غير وارد في الوقت الحاضر.

تقول تلك لأن الجميع مع الشرعية، والجميع مع دفن الماضي، لأنه لا أحد يهمل ان يعود لبنان إلى ما كان عليه قبل تدخل اللجنة الثلاثية، بمن فيهم أولئك الذين تتعالى أصواتهم وضفا لأرادة الشرعية.

الشرق الأوسط

السيرة الذاتية

كتبها اليوم: زهير الشلق

كتبها اليوم: زهير الشلق

كتبها اليوم: زهير الشلق

كتبها اليوم: زهير الشلق

كتبها اليوم: زهير الشلق

كتبها اليوم: زهير الشلق

كتبها اليوم: زهير الشلق

كتبها اليوم: زهير الشلق

كتبها اليوم: زهير الشلق

كتبها اليوم: زهير الشلق

كتبها اليوم: زهير الشلق

كتبها اليوم: زهير الشلق

كتبها اليوم: زهير الشلق

كتبها اليوم: زهير الشلق

كتبها اليوم: زهير الشلق

كتبها اليوم: زهير الشلق

كتبها اليوم: زهير الشلق

كتبها اليوم: زهير الشلق

كتبها اليوم: زهير الشلق

كتبها اليوم: زهير الشلق

كتبها اليوم: زهير الشلق

كتبها اليوم: زهير الشلق

كتبها اليوم: زهير الشلق

كتبها اليوم: زهير الشلق

كتبها اليوم: زهير الشلق

كتبها اليوم: زهير الشلق

كتبها اليوم: زهير الشلق

كتبها اليوم: زهير الشلق

كتبها اليوم: زهير الشلق

كتبها اليوم: زهير الشلق

كتبها اليوم: زهير الشلق

كتبها اليوم: زهير الشلق

كتبها اليوم: زهير الشلق

كتبها اليوم: زهير الشلق

كتبها اليوم: زهير الشلق

كتبها اليوم: زهير الشلق

كتبها اليوم: زهير الشلق

كتبها اليوم: زهير الشلق

كتبها اليوم: زهير الشلق

كتبها اليوم: زهير الشلق

كتبها اليوم: زهير الشلق

كتبها اليوم: زهير الشلق

كتبها اليوم: زهير الشلق

كتبها اليوم: زهير الشلق

كتبها اليوم: زهير الشلق

كتبها اليوم: زهير الشلق

كتبها اليوم: زهير الشلق

كتبها اليوم: زهير الشلق

كتبها اليوم: زهير الشلق

كتبها اليوم: زهير الشلق

كتبها اليوم: زهير الشلق

كتبها اليوم: زهير الشلق

كتبها اليوم: زهير الشلق

كتبها اليوم: زهير الشلق

كتبها اليوم: زهير الشلق

كتبها اليوم: زهير الشلق

كتبها اليوم: زهير الشلق

كتبها اليوم: زهير الشلق

كتبها اليوم: زهير الشلق

كتبها اليوم: زهير الشلق

كتبها اليوم: زهير الشلق

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

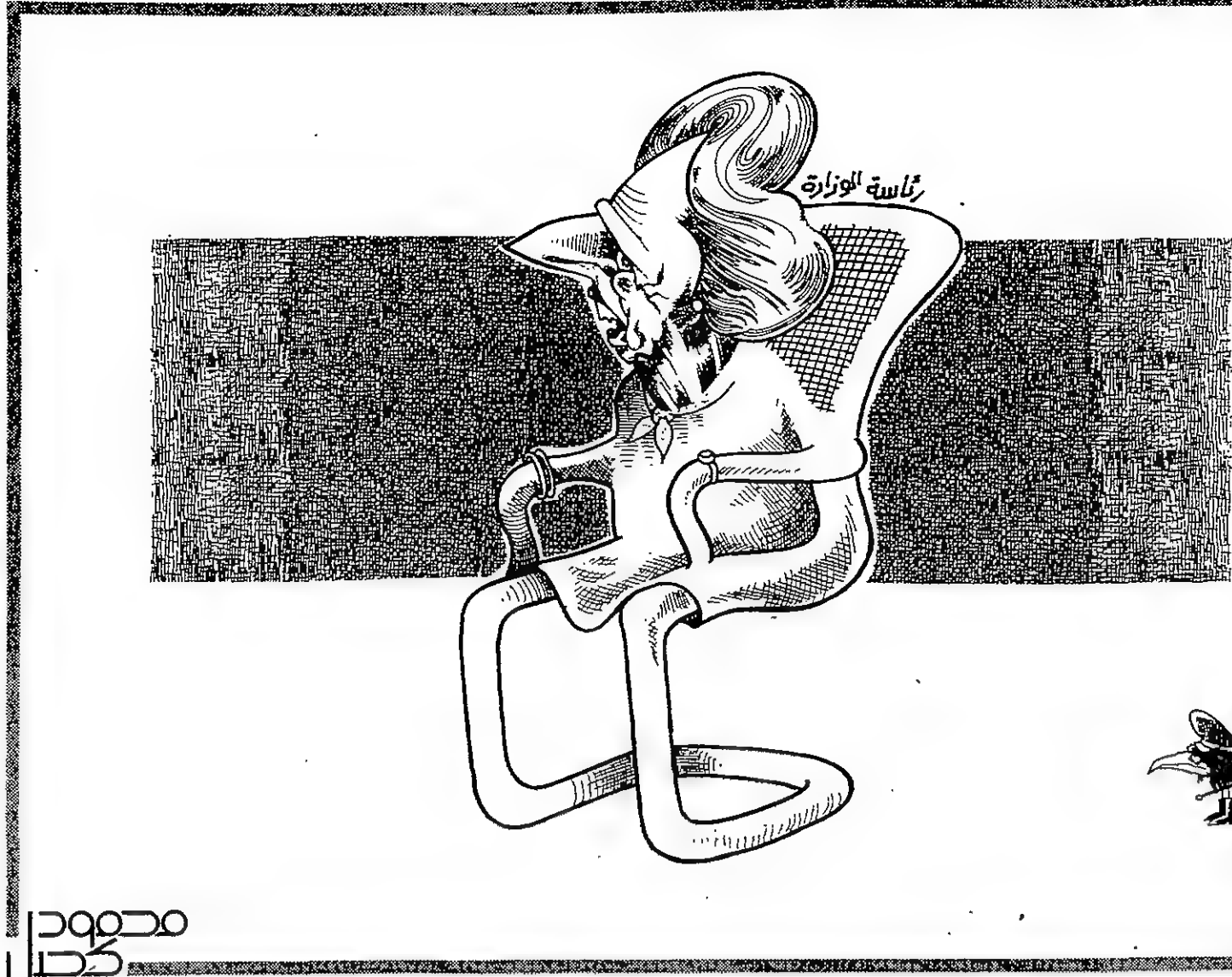
محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل



محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

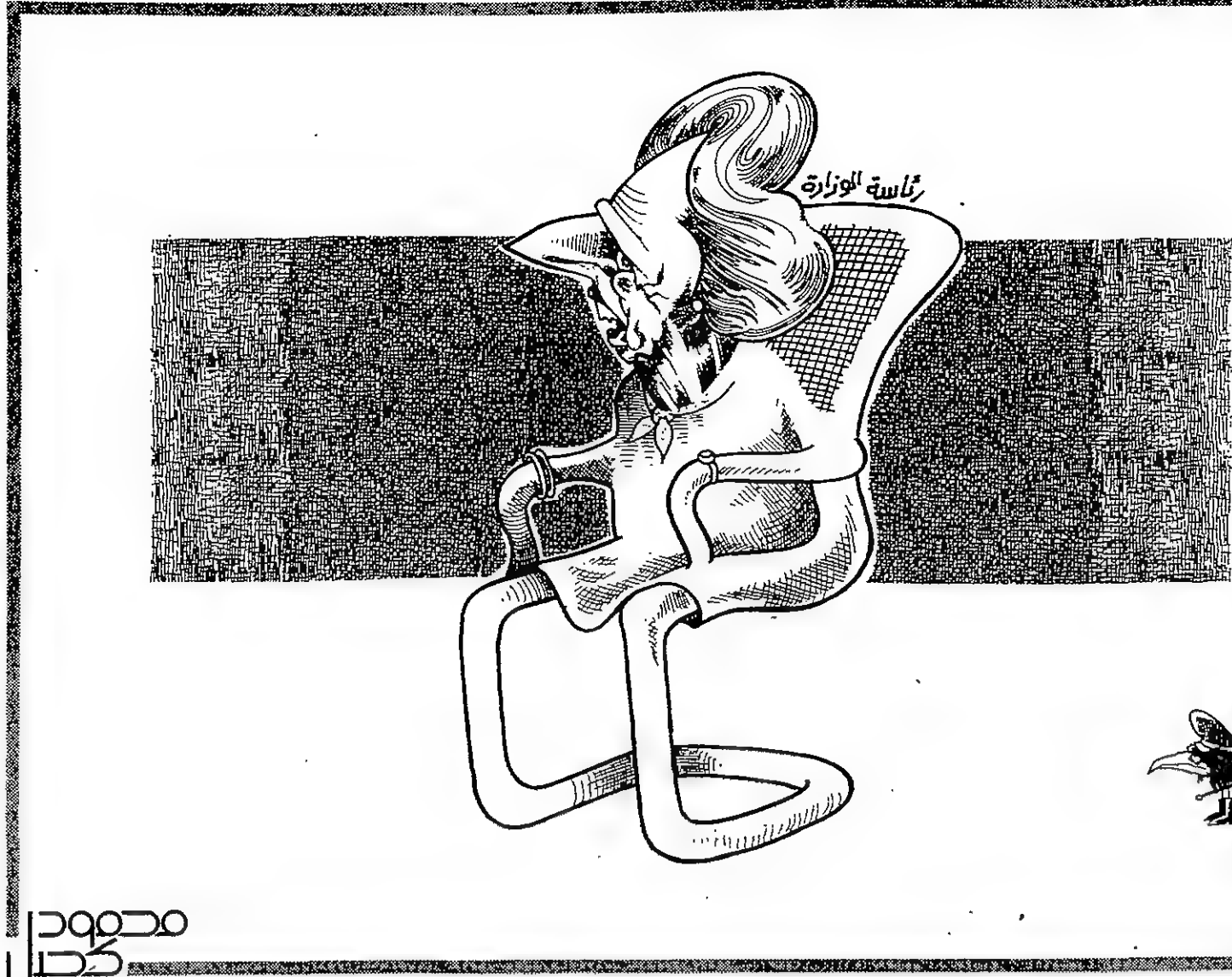
محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل



محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

محمود خليل

م

هاجوب كيفوركيان: من العنف الى الطباعة

بيروت: من ابراهيم عبده الخوري:
لم تعد الأحداث المتسارعة في لبنان ان تقضي على الحركة التشكيلية. فالقانون عايشوها بسبق. منهم من استل مواهبهم من صميمها، ومنهم من رغبوا واستوحوا مواضيعهم من الطبيعة الفاسحة ومن المجتمع البشري الذي يعيش في كنفه.

التشكيلي هاجوب كيفوركيان شذ عن القاعدة، فرفض الحرب وويلاتها، بل هرب منها قاصدا الطبيعة المخافتة في فصول الربيع والخريف وأخذ منها مادة غنية لعرضه المنفرد الثاني الذي اقامه في جاليري شاهين - الكسليك. وسبق له ان اشترك في ثلاثة معارض جماعية في بيروت، ومعرض في برفان عاصمة أرمينيا وآخر في القاهرة.

جديده احتوى على ثلاث وأربعين لوحة زيتية ومائية وباستيل، وكلها مرسومة على معانة ذاتية. تلك ان الفنان عندما هرب الى الطبيعة غاص في أعماقها، فوجد فيها مرسحة، تضع بالازهار والأشجار المنمرة، ووجد الناس يلجأون إليها هربا من رعد القنابل والصواريخ التي تسقط على ممتلكاتهم فتدمرها وتقتضي على الحجر والبشر معا.

وبهذا تعطي اللوحة الفنية عند هاجوب كيفوركيان، اللون شائفة فيها نغم موسيقي، وكلها ترفض العنف والتشكيلي، سابقا، إحدى مقوماته الفنية.

الرسامة الفلسطينية ليس الشوا موضوعي هو المرأة ذات الوجه الذهبي



ليس الشوا: التركيز على الوثائق الأحمر والأزرق

لحظات معينة مع موضوع معين، فانها تلجأ الى اللون كلما كان رمزاً للقوة. فالأحمر تراه في صرخة غاضبة او في ألم حارق، أما الأزرق فله طابعه ليصبح بالهدوء والسكينة فلهذا طوعته ليصبح مكملاً للون الأحمر لأنها تحولت الى لون قوي حين تصنع متضاداً بعدة درجات في ريقته ليعمل احساساً واحداً تماماً كالألوان الزرقاء. ووجود الأحمر والأزرق جنباً الى جنب في معظم لوحاتها يولدان شحنة مائلة من التضارب والقوة.

الأبيض والأزرق والنمسي هي الوان التي استوحيتها من اليونان، فوزن السكندر وخصوصاً سانتويزي بهرتي لبسابة عمارتها ولونها الأبيض الناصع. أراها كمكعبات من الحصى مكسوة بطبقة من المسك الدائري مع حرارة شمس اليونان التي تنشر اشعتها كمشحوق ذهبي على السطح الأزرق لجية الشيطان. أشعر بان هذه الصور ستعطي خيالي وستجذبني إليها الى الأبد.

من تركيزها على شعر المرأة وعلى اللون الذهبي في وجهها تقول ليس الشوا:

«شعر المرأة كان دائماً عنوان زينتها وأوتيتها وهي تقضي الساعات في الاعتناء به، شعرها تحول عندي الى علامة استيقظهم، والى عنوان المرأة المفكرة التي لا تسمح لنفسها بالتسلل الى طاقتها الذهنية. أنها المخلوقة التي تتأمل التأمل مع عدة ادوار موضوعية لها في قالب واحد، فهي المرأة وفي الأم والزوجة وربة البيت والعاملة وبسيدة المجتمع، كلها ادوار متداورة منها جديداً في عصرنا هذا.

أما من اللون الذهبي في وجهها الخالي من اللامع غالباً، فهو مستمد من آثار وكثير قدام الأفرق، فقلعتهم الذهبية حافظت على نفس التعبير الألف السنين، كذلك انفصالات المرأة تترك تعبيراً ابدياً أراه يشع من عينيها، لذلك أصدر وجهها كقناع ذهبي وعينيها مضطربة كمرآة تدلنا على وداخها كما تدلنا هذه الكثر والآن على تراث قدام الأفرق.

وأخيراً سأتنا الرسامة الفلسطينية عن حضور الانتفاضة في لوحاتها، فقلت:

الانتفاضة موجودة، وموجودة بقوة الخالي من لوحاتي حتى ان الخطوط والألوان في هذه اللوحات جاءت فريدة وبأسلوب لا يمت للرجحاني الأخرى صلة. جاءت في خطوط متعرجة، مرزلة، ويتوالى بكثافة عليها لون الأرض المحبوس بالدم وكذلك اللون الأبيض والأسود، تماماً كلوني الحق والباطل.

فيها من انفصالات الذاتية هي الموضوع المعالجة الأشكال والموضوعات بدرجة تامة، كذلك من خلال تطويع الألوان الصارخة لخدمة الموضوع تأتي قوة المدرسة التعبيرية.

عن الفكرة «الموضوع» التي تركز عليها ليس في لوحاتها تقول:

«الشاعر البشرية بوجه عام بما تقول ليس الشوا: التركيز على الوثائق الأحمر والأزرق

تقول ليس الشوا أنها تصنع بالانتقاء الى المدرسة التعبيرية، رغم ان البعض يرى في أعمالها خليطاً من هذه المدرسة ومن حركة والحوش البرية، نظراً للالوان الصارخة للتضاربية التي غالبا ما تستعملها. المدرسة التعبيرية في الانسب - في رأيها - حينما تكون المشاعر والانفعالات هي العامل

في دمشق تسع صالات تشكيلية مشغولة والعاشرة فتحت ابوابها لنخبة مبدعة

أحمد إبراهيم، مصطفى علي، واكثم عبد الحميد، وهذا المعرض الجماعي أوسع من ان يتم تغطيته بالكامل هنا، ولكن لا بد من الصديق عن ابتكارات فنان المرس حيث الوحشة والقلق في لوحات استقرقها الأحمر المزدحم بين الصفائفة والألم، هيئة تشكيلية تمل على اضطراب متداخل، هو اضطراب الروح وتدلخل الهواجس.

نثير نية ينتقل من الوانه الحارة الى اللغظة والحاء الخفية، لوجحات قد لا يبدو بالآكان وصف المسحة الريحانية التي تضمتمتها، شعيرة خاصة ودلالات يصعب معها الكلام.

أعمال سعيد يكن فيها إصرار على تركيز أسلوبه الخاص والصور، أجواء نفسانية تعبر الإنسان من دواخله، وقصصه وجهه لوجه أمام تشويبات روحية استثنائية تعكس على الصفاء والود: «ان من اشعل الشرارة الحقيقية في روعي هما شاكر حسن آل سعيد وضياء العزاوي».

نخبة عني في معرض علي حسين «صاله عشتار» ثم تبيان واضح بين اللوحات، فهذا الفنان الذي طرح نفسه بجديفة في السنوات الأخيرة، يصنع لوحات ملققة الى جانب أخرى عادية، وفي معرضه الأخير أيضاً ثمة صياغات معادة لاعمال سابقة، اعادت لا تبو مبررة بما فيه الكفاية، وربما يعود سبب هذا الارتباك الى كون الفترة الزمنية بين معرضيه السابق والحالي لم توفّر له ما يكفي لتضاح ما هو جديد بالكامل. تلق أسلوبه ليس غريباً على فنان في مرحلة كالتي يمر بها علي حسين، وإذا أمعنا بعض لوحات المعرض، نستمكن أمام أيقاعات تشكيلية ملته.

كاميرا بثينة أبو الفضل «الكاميرا ريشتي» هكذا تقول للمصورة الضريبة بثينة أبو الفضل، وهي بهذا الاختصار العبر لتلخص الكثير من الدلالات التي تضمتمتها معرضها الجديد «صاله المركز الثقافي الفرنسي» والذي يأتي بعد معارض عديدة داخل سورية وعرضين في باريس جماعي، وفردى، خلال شتاء وصيف ١٩٨٩. استمت الفنانة معرضها «الجسد في صورة» والعقيدة ان هذا الفنان لا يوعي تماماً بما تضمتمته الأعمال المعروضة، صحيح ان هناك لجسداً، وهي لجسداً نسائية دائماً، ولكن الكاميرا اشتغلت على تعبيرات نفسانية، وهي تعبيرات لا تتخذ من الجسد سوى ما يخدمها، والتصوير الضوئي هنا يخرج من نطاقه المتداول الى ما هو أعمق وأهم، إنها تقنيات جديدة فعلاً، لقد تضمنت في سؤال الفنانة أبي الفضل، ما اذا كانت أعمالها هذه تتواصل مع إنجازات عربية أو اجنبية سابقة؟ قالت: لا، أنا أريد ان أؤكد من خلال هذه التقنيات الجديدة، ان الفوتوغراف لا يمكن ان يكون تسجيلاً فقط حتى لو تضمنت جماليات ما، يجب ان تجعل الكاميرا تستغل تشكيلياً، هذا ما حملت عليه عبر ١٤ عاماً من العمل على الكاميرا، وما أريد قوله من خلال معرضي.

وإذا كان «الجسد» في صورة يحتل المزيد من الكلام والتأمل، فانه كتحوية جديدة، بخلاف أهمية أخرى فيما لو قارناه مع العديد من المعارض التي تزامنت معه، ففي نفس الوقت شاهدنا معرضاً جماعياً للتصوير الضوئي في «صاله الشعب» ولم نجد فيه إلا صورا لطيفة يمكن ان ننسجها اي حال للفوتوغراف، معرضاً جماعياً ولكن بدون تبريرات فنية كافية. علما بان التصوير الضوئي في سورية قدم إنجازات ملحوظة لا سيما للمعرض الجماعي الذي شاهدناه الشهر الماضي في «صاله المركز الثقافي العربي» ضمن التظاهرة التشكيلية السنوية.

«مشق» - من كريم عبد منذ بداية نوفمبر تشرين الثاني الجاري، بيت صالات دمشق التشكيلية التسع مشغولة في معارض متتدية، في حين فتحت صالة جديدة «هي العاشرة» ابوابها. وبطبيعة الحال فإن الفن التشكيلي مثل بقية الفنون، لابد وان تجد ضمة ما هو طارئ، وغير جاد، ولكن يبقى لرصانة الكثيرين من التشكيليين السوريين حضورها واشراقاتها، اننا نرى من حق المتابع ان يعلم ما هو عابر وغير مبرر والتجاري أيضاً.

وليد الأغا: مسحة زهدية في معرض وليد الأغا «صاله السيدة» تصوير زيفي وجرا، ثمة لغة تشكيلية ذات طابع ريجي، أهله وبحروف تتسلل من بين الألوان وتداخل فيها، تكون هادئة لتضيق لكونه شيئاً من نغولها، والمسحة الزهدية هنا لا تدعي بوضوح والتباسات بقدر ما تريد ان تبين كما هي فقط شعيرة خاصة تسرق منها من المستقل، سرقات تشبه الأحلام، أجواء ليلية دون ان يبدو لليل أثر، لوحات صغيرة وأخرى كبيرة، القاسم المشترك بينها هو الذكاء والود، وليد الأغا يضع الكثير من التفاصيل للشعورية جانباً، ويبدو أكثر ميلاً للتأمل. وفي حوار متعمق مع عن التشكيل العربي وسباق أعماله، حدثنا عن محمد حماد وفتح المدرس ونثير

حضر على الخشب لأكرم عبد الحميد نيرة توجع بعض مجاليه من التشكيليين السوريين، وأضاف بشعور عال من الصفاء والود: «ان من اشعل الشرارة الحقيقية في روعي هما شاكر حسن آل سعيد وضياء العزاوي».

صاله بلاد الشام هي العاشرة التي افتتحت قبل أيام، وضمت أعمالاً مقطرة لـ ١٤ من المبدعين السوريين، هم السباعي، نصير شوري، عبد القادر الزناون، نثير نيرة، غسان الرومي، محمود جيلاني، حمود شنتوت، سعد يكن، عصام درويش،

صالة بلاد الشام هي العاشرة التي افتتحت قبل أيام، وضمت أعمالاً مقطرة لـ ١٤ من المبدعين السوريين، هم السباعي، نصير شوري، عبد القادر الزناون، نثير نيرة، غسان الرومي، محمود جيلاني، حمود شنتوت، سعد يكن، عصام درويش،

صالة بلاد الشام هي العاشرة التي افتتحت قبل أيام، وضمت أعمالاً مقطرة لـ ١٤ من المبدعين السوريين، هم السباعي، نصير شوري، عبد القادر الزناون، نثير نيرة، غسان الرومي، محمود جيلاني، حمود شنتوت، سعد يكن، عصام درويش،

صالة بلاد الشام هي العاشرة التي افتتحت قبل أيام، وضمت أعمالاً مقطرة لـ ١٤ من المبدعين السوريين، هم السباعي، نصير شوري، عبد القادر الزناون، نثير نيرة، غسان الرومي، محمود جيلاني، حمود شنتوت، سعد يكن، عصام درويش،

صالة بلاد الشام هي العاشرة التي افتتحت قبل أيام، وضمت أعمالاً مقطرة لـ ١٤ من المبدعين السوريين، هم السباعي، نصير شوري، عبد القادر الزناون، نثير نيرة، غسان الرومي، محمود جيلاني، حمود شنتوت، سعد يكن، عصام درويش،

صالة بلاد الشام هي العاشرة التي افتتحت قبل أيام، وضمت أعمالاً مقطرة لـ ١٤ من المبدعين السوريين، هم السباعي، نصير شوري، عبد القادر الزناون، نثير نيرة، غسان الرومي، محمود جيلاني، حمود شنتوت، سعد يكن، عصام درويش،

صالة بلاد الشام هي العاشرة التي افتتحت قبل أيام، وضمت أعمالاً مقطرة لـ ١٤ من المبدعين السوريين، هم السباعي، نصير شوري، عبد القادر الزناون، نثير نيرة، غسان الرومي، محمود جيلاني، حمود شنتوت، سعد يكن، عصام درويش،

صالة بلاد الشام هي العاشرة التي افتتحت قبل أيام، وضمت أعمالاً مقطرة لـ ١٤ من المبدعين السوريين، هم السباعي، نصير شوري، عبد القادر الزناون، نثير نيرة، غسان الرومي، محمود جيلاني، حمود شنتوت، سعد يكن، عصام درويش،

صالة بلاد الشام هي العاشرة التي افتتحت قبل أيام، وضمت أعمالاً مقطرة لـ ١٤ من المبدعين السوريين، هم السباعي، نصير شوري، عبد القادر الزناون، نثير نيرة، غسان الرومي، محمود جيلاني، حمود شنتوت، سعد يكن، عصام درويش،

صالة بلاد الشام هي العاشرة التي افتتحت قبل أيام، وضمت أعمالاً مقطرة لـ ١٤ من المبدعين السوريين، هم السباعي، نصير شوري، عبد القادر الزناون، نثير نيرة، غسان الرومي، محمود جيلاني، حمود شنتوت، سعد يكن، عصام درويش،

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: اختتمت قرية الفنانين التشكيليين بشاطي عجمي الاسكندرية والمعروفة باسم «الشونة» مهرجانها الصيفي لفن الأطفال تحت عنوان «هيا بنا نبدع». ويقول الفنان اسحق عزمي منشي، القرية ان المهرجان هدف الى تطوير الانماط الإبداعية التي يعرفها الطفل، وجعله يمارس جميع أنواع الإبداع التشكيلي بنفسه، وتحت إشراف متخصصين، بذلك تتجه القرية الى نقطة البداية الحقيقية لنشر الفن والى البذرة الصحيحة لجعل المشروع انشائياً وتعليمياً بعد العروض الثقافية الناجحة التي قدمتها خلال المواسم السابقة.

ومن برنامج ايام المهرجان كان الأطفال يأتون في الصباح يخرجون الاوان، يرسمون على الأرض، وأخرون يجمعون مخلفات البحر والخردة البسيطة يصنعون منها مجسمات جديدة لها نفس مواصفات الفن المعاصر.

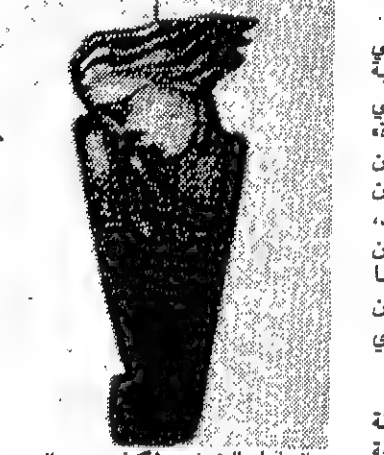
«أنسان آلي يرتدي هذا عسكرياً، «كرسيان أحدهما أكل قدم الآخر، «قفص كبير به إفراخ، «واقصة باليه ترقص على أكتف البشر، «عريق العجمي في بجور اللون».

ويضيف الفنان عزمي ان خيال الأطفال اثنى واسرع في تصوير الاساطير، والابتكار بولد الإبداع، والأبداع يصنع شخصاً خاصاً قادراً على العمل، والنذا.

ومن قمة انشاء القرية يقول الفنان اسحق عزمي انها بدأت عام ١٩٧٦ بشراء قطعة أرض نائية بشاطي الزهور بالمجمي (٨٠٠ متر) بدون ماء، وأثناء تحوطها الرمال البيضاء والأشجار العشوائية التزم من كل جانب، وبالمعمل الجاد لسنوات أصبحت المنطقة

واخضرت الأرض بوصول الماء، بدأت القرية ببناء أربعة مرامس صغيرة وقاعة عرض واحدة عام ١٩٨١ وبها قدمت مهرجان الشونة الأول الذي لاقى نجاحاً في الأوساط الفنية، والأوان وصل عدد القاعات للمعدة للعرض الى ٩ قاعات، ومتحف دائم لأعمال الفنانين المصريين والأجانب، ومجموعة كبيرة من الخامات للحرف اليدوية ومدرسة الشونة، لتعليم النسيج، الفخار، الخزف، النحاس

المنطوق، أعمال الفنانين اللطخ العربي. بدأت الشونة نشاطها عام ١٩٨١ بمهرجانها الأول بمعرض أتيليه القاهرة والخزف المعاصر وعروض للازياء والحلي، وفي عام ١٩٨٥ قدمت معارض لرسم الكاريكاتير والتصوير الفوتوغرافي. وفي عام ١٩٨٨ افتتح وزير الثقافة المصري فاروق حسني لأول مرة موسماً ثقافياً متكاملاً بها على مدى ثلاثة أشهر ونصف بدأ بفحريات ٨٨ وعرض لـ ٢٢ خزاناً مصرياً، ومعرض لفنانين سويسرياً، والفنان الإيطالي العالمي (لوكا دالوايوس)، وفي نهاية المهرجان قامت القرية بعمل مشروعيها الكبير يرسم أكبر لوحة مسطحة في العالم على الأرض والأسفلت في الشارع على مسافة طولها (١٠٠٠ متر) شارك في رسمها ٢٢ فناناً في لحظة فنية تحت اسم «صرخة بالألوان» وفي بعنوان في حب مصر» واختتم الموسم الماضي بمعرض الفنانين السوريين «هاتن جلجن» ساينايكايكا، بوزاريك.



حضر على الخشب لأكرم عبد الحميد نيرة توجع بعض مجاليه من التشكيليين السوريين، وأضاف بشعور عال من الصفاء والود: «ان من اشعل الشرارة الحقيقية في روعي هما شاكر حسن آل سعيد وضياء العزاوي».

صاله بلاد الشام هي العاشرة التي افتتحت قبل أيام، وضمت أعمالاً مقطرة لـ ١٤ من المبدعين السوريين، هم السباعي، نصير شوري، عبد القادر الزناون، نثير نيرة، غسان الرومي، محمود جيلاني، حمود شنتوت، سعد يكن، عصام درويش،

صاله بلاد الشام هي العاشرة التي افتتحت قبل أيام، وضمت أعمالاً مقطرة لـ ١٤ من المبدعين السوريين، هم السباعي، نصير شوري، عبد القادر الزناون، نثير نيرة، غسان الرومي، محمود جيلاني، حمود شنتوت، سعد يكن، عصام درويش،

صاله بلاد الشام هي العاشرة التي افتتحت قبل أيام، وضمت أعمالاً مقطرة لـ ١٤ من المبدعين السوريين، هم السباعي، نصير شوري، عبد القادر الزناون، نثير نيرة، غسان الرومي، محمود جيلاني، حمود شنتوت، سعد يكن، عصام درويش،

صاله بلاد الشام هي العاشرة التي افتتحت قبل أيام، وضمت أعمالاً مقطرة لـ ١٤ من المبدعين السوريين، هم السباعي، نصير شوري، عبد القادر الزناون، نثير نيرة، غسان الرومي، محمود جيلاني، حمود شنتوت، سعد يكن، عصام درويش،

صاله بلاد الشام هي العاشرة التي افتتحت قبل أيام، وضمت أعمالاً مقطرة لـ ١٤ من المبدعين السوريين، هم السباعي، نصير شوري، عبد القادر الزناون، نثير نيرة، غسان الرومي، محمود جيلاني، حمود شنتوت، سعد يكن، عصام درويش،

صاله بلاد الشام هي العاشرة التي افتتحت قبل أيام، وضمت أعمالاً مقطرة لـ ١٤ من المبدعين السوريين، هم السباعي، نصير شوري، عبد القادر الزناون، نثير نيرة، غسان الرومي، محمود جيلاني، حمود شنتوت، سعد يكن، عصام درويش،

صاله بلاد الشام هي العاشرة التي افتتحت قبل أيام، وضمت أعمالاً مقطرة لـ ١٤ من المبدعين السوريين، هم السباعي، نصير شوري، عبد القادر الزناون، نثير نيرة، غسان الرومي، محمود جيلاني، حمود شنتوت، سعد يكن، عصام درويش،

صاله بلاد الشام هي العاشرة التي افتتحت قبل أيام، وضمت أعمالاً مقطرة لـ ١٤ من المبدعين السوريين، هم السباعي، نصير شوري، عبد القادر الزناون، نثير نيرة، غسان الرومي، محمود جيلاني، حمود شنتوت، سعد يكن، عصام درويش،

صاله بلاد الشام هي العاشرة التي افتتحت قبل أيام، وضمت أعمالاً مقطرة لـ ١٤ من المبدعين السوريين، هم السباعي، نصير شوري، عبد القادر الزناون، نثير نيرة، غسان الرومي، محمود جيلاني، حمود شنتوت، سعد يكن، عصام درويش،

صالة بلاد الشام هي العاشرة التي افتتحت قبل أيام، وضمت أعمالاً مقطرة لـ ١٤ من المبدعين السوريين، هم السباعي، نصير شوري، عبد القادر الزناون، نثير نيرة، غسان الرومي، محمود جيلاني، حمود شنتوت، سعد يكن، عصام درويش،

صالة بلاد الشام هي العاشرة التي افتتحت قبل أيام، وضمت أعمالاً مقطرة لـ ١٤ من المبدعين السوريين، هم السباعي، نصير شوري، عبد القادر الزناون، نثير نيرة، غسان الرومي، محمود جيلاني، حمود شنتوت، سعد يكن، عصام درويش،

صالة بلاد الشام هي العاشرة التي افتتحت قبل أيام، وضمت أعمالاً مقطرة لـ ١٤ من المبدعين السوريين، هم السباعي، نصير شوري، عبد القادر الزناون، نثير نيرة، غسان الرومي، محمود جيلاني، حمود شنتوت، سعد يكن، عصام درويش،

صالة بلاد الشام هي العاشرة التي افتتحت قبل أيام، وضمت أعمالاً مقطرة لـ ١٤ من المبدعين السوريين، هم السباعي، نصير شوري، عبد القادر الزناون، نثير نيرة، غسان الرومي، محمود جيلاني، حمود شنتوت، سعد يكن، عصام درويش،

صالة بلاد الشام هي العاشرة التي افتتحت قبل أيام، وضمت أعمالاً مقطرة لـ ١٤ من المبدعين السوريين، هم السباعي، نصير شوري، عبد القادر الزناون، نثير نيرة، غسان الرومي، محمود جيلاني، حمود شنتوت، سعد يكن، عصام درويش،

صالة بلاد الشام هي العاشرة التي افتتحت قبل أيام، وضمت أعمالاً مقطرة لـ ١٤ من المبدعين السوريين، هم السباعي، نصير شوري، عبد القادر الزناون، نثير نيرة، غسان الرومي، محمود جيلاني، حمود شنتوت، سعد يكن، عصام درويش،

صالة بلاد الشام هي العاشرة التي افتتحت قبل أيام، وضمت أعمالاً مقطرة لـ ١٤ من المبدعين السوريين، هم السباعي، نصير شوري، عبد القادر الزناون، نثير نيرة، غسان الرومي، محمود جيلاني، حمود شنتوت، سعد يكن، عصام درويش،

صالة بلاد الشام هي العاشرة التي افتتحت قبل أيام، وضمت أعمالاً مقطرة لـ ١٤ من المبدعين السوريين، هم السباعي، نصير شوري، عبد القادر الزناون، نثير نيرة، غسان الرومي، محمود جيلاني، حمود شنتوت، سعد يكن، عصام درويش،

صالة بلاد الشام هي العاشرة التي افتتحت قبل أيام، وضمت أعمالاً مقطرة لـ ١٤ من المبدعين السوريين، هم السباعي، نصير شوري، عبد القادر الزناون، نثير نيرة، غسان الرومي، محمود جيلاني، حمود شنتوت، سعد يكن، عصام درويش،

صالة بلاد الشام هي العاشرة التي افتتحت قبل أيام، وضمت أعمالاً مقطرة لـ ١٤ من المبدعين السوريين، هم السباعي، نصير شوري، عبد القادر الزناون، نثير نيرة، غسان الرومي، محمود جيلاني، حمود شنتوت، سعد يكن، عصام درويش،

صالة بلاد الشام هي العاشرة التي افتتحت قبل أيام، وضمت أعمالاً مقطرة لـ ١٤ من المبدعين السوريين، هم السباعي، نصير شوري، عبد القادر الزناون، نثير نيرة، غسان الرومي، محمود جيلاني، حمود شنتوت، سعد يكن، عصام درويش،

صالة بلاد الشام هي العاشرة التي افتتحت قبل أيام، وضمت أعمالاً مقطرة لـ ١٤ من المبدعين السوريين، هم السباعي، نصير شوري، عبد القادر الزناون، نثير نيرة، غسان الرومي، محمود جيلاني، حمود شنتوت، سعد يكن، عصام درويش،

صالة بلاد الشام هي العاشرة التي افتتحت قبل أيام، وضمت أعمالاً مقطرة لـ ١٤ من المبدعين السوريين، هم السباعي، نصير شوري، عبد القادر الزناون، نثير نيرة، غسان الرومي، محمود جيلاني، حمود شنتوت، سعد يكن، عصام درويش،

صالة بلاد الشام هي العاشرة التي افتتحت قبل أيام، وضمت أعمالاً مقطرة لـ ١٤ من المبدعين السوريين، هم السباعي، نصير شوري، عبد القادر الزناون، نثير نيرة، غسان الرومي، محمود جيلاني، حمود شنتوت، سعد يكن، عصام درويش،

أول مركز في المملكة
يقوم بإعطاء دورات في الشعر والميك أب وكورسات الرسم على الزجاج والمرايا
للاستشارة: مركز بيفرلي هيلز للسيدات
ت ٦٦٥٠٢٤١ جدة

A HIGH PROFILE local factory engaged in furniture manufacturing is seeking a dynamic, innovative and experienced
SALES/MARKETING MANAGER
The candidate must have the initiative to promote sales, develop the products. We offer attractive salary and other incentives.
Please send CVs to:
P.O. Box 89436, RYADH 11682
SAUDI ARABIA ATTENTION: MR. PAUL

عصفوران حجر واحد!
اشتر إحدى سيارات جنرال موتورز موويل ٨٨ أو ٨٩ بأدنى
بالدم سام والأحساء
واربح إحدى الجوائز الكبرى التالية:

- الجائزة الأولى: سيارة جي إم سي سوبيريان ٨٩
- الجائزة الثانية: سيارة بونتياك ياريزيان بروهام ٨٩
- الجائزة الثالثة: سيارة بونتياك تمبست ٨٩
- الجائزة الرابعة: سيارة جي إم سي بيلتأب ١٠٠ ٨٩

و ٥ تذاكر سفر مجانية مع الإقامة لمدة ١٠ أيام في سنترال وريانيا
٨ - تذاكر سفر مجانية مع الإقامة لمدة ٩ أيام في القاهرة
١٠ - تذاكر سفر مجانية مع الإقامة لمدة ١٠ أيام في القاهرة
٢٠ - قسيمة إصلاح وقطع غيار مجانية
بمركز الخدمة بكرة ١٠٠٠ ريال.

شركة الجومور
مركز خدمة العملاء
٨٩٨٧٩ / ٨٩٧٧٧
٨٩٨٧٩ / ٨٩٧٧٧
٨٩٨٧٩ / ٨٩٧٧٧

الحرفية والجودة من باركر
تصميم معاصر.. ولسة أناقة
قلم حبر سائل مذهب
يخدم مع
علبة هدية فاخرة

باركر ٩٥
باركر
PARKER
الوكلاء: جـمـحـور لـلـوـكـالـات العـامـة
جدة - صـب: ٤١٢٧ - جـدة ٢٤٥١ - ت: ٢٤٣١٩٥ - ٢٤٣١٩٥ - فـاكـس: ٢٤٣١٩٥
الرياض ٢٤٣٤٢ - الخـبـر ٨٢٤٢٧٧ - خـمـيس شـبـيـط ٢٤٣١٧٧٢

الحرفية والجودة من باركر
تصميم معاصر.. ولسة أناقة
قلم حبر سائل مذهب
يخدم مع
علبة هدية فاخرة

باركر ٩٥
باركر
PARKER
الوكلاء: جـمـحـور لـلـوـكـالـات العـامـة
جدة - صـب: ٤١٢٧ - جـدة ٢٤٥١ - ت: ٢٤٣١٩٥ - ٢٤٣١٩٥ - فـاكـس: ٢٤٣١٩٥
الرياض ٢٤٣٤٢ - الخـبـر ٨٢٤٢٧٧ - خـمـيس شـبـيـط ٢٤٣١٧٧٢

مكافحة الأوبئة

الارض منتشرة في الوقت ذاته على السطوح
الاقريبية والاسفوية، يحاط بهما الحوضين
الينسيقيين العاليين على المنحدر الغربي
لفجوس الجبوريين بين القديسين ما يؤكد ان
عوالم الجبوريين حالياً قد توفرت من عمارته
التطور للزمضي التي اوضحها الدكتور في
رئيس هيئة الخدمات البيئية قاتالاً
ان كان من المعلوم ان كل منطقة أو إقليم في
احد احواله له ارضه التي تتكون من حيوانات
الظروف البيئية على كثرتها هي حيوانات
وتعاطف هجر من هذه الارض النشطة
في اماكن غير مهيمنة للمحرف وال
تتشرد خلال السنوات الاخيرة ما مهد
والنماد الباقية لها اسبابها، التي تتكون في
ان بعض النسل خصية التي تعتمد في
استخدامها على تلك الخصية الهوائية لا تجزئ

فإنه القسم الغالبى للعروق فى
موتيرين لئلا وأعراض غصية شبيهة
مع أعراض القسم بعادة التوريق كما أن
هناك علة آخر من القسم الغالبى
سماه ساليوبلا وتشابه أعراضه مع
أعراض القسم بالسماه بالمتى
مركبات الزرنيق والزئبق والانتينوم وقد
تلتوث أواخر القسم الغالبى بمواد كيميائية سامه
وذلك يحدث إما عرضا وبلى قصد أو
بغرض الضمان كمن إضافة مركبات
الزرنيق أو غيره للعظام لزيادة جودته
وما يترتب على خطاها الكيميائية للتعاطى
الذى تلحقها السفن من موانع هذه المتاع
وأيضا الجار بها شرقا وغربا كما يحدث
من أكل اللحم الذى قد تلحقه السمات
من إنتاج هذه السمات الصناعى وسرعة الفول
الخاصة الضعيفة قوية وبمده الموعول
ومعنى من الجلد، وفي حالة القسم
بالسماه بالمتى كمن الكشف عن وجود
السمن فى الأنسجة أو اللحم أو الشعر أو
الأنفاس فى مبحثين السمن خصوصا
فى حالات التوريق للزئبق وللعان والمورف

السهمك ضحية أخرى من ضحايا التلوث

مصابي تكرير البترول فإن تفكيها ٩
يتمسح به قبل الحياة المصنفة في نطاق
التفريع بل يتمركز لها على أساس
سلسلة الغذاء من الكائنات الحيوانية أو
النباتية الصغرى إلى السلسلة والكائنات
والشجرية والنباتية التي هي أساس الأتزان
في كل من البيئات البحرية وعلى البحر
المستطس ١٠٠ ألف طن من صغرى ١٦١
من فينول ١٠٠ ألف طن من صغرى ١٦١
الكيميائية و ١٠ ألف طن من صغرى ٢٨٠
ورصاص ٢٢ ألف طن من صغرى ٨٠
توزيعا في كل الكون بعد التفت والمضي
نائب رئيس جامعة بن شمس شرسون
البيئية أن مسألة التلوث داخل مصر
أصبحت من الظواهر التي كساحا في
إسقاط من الأجهزة المتخصصة
في هذا المجال بعد تقديم دراساتي
عن التلوث عام الثمانينيات الماضي
الخارجي. ستمسقت الجامعة ما
لبنها من إمكانات بشرية وفلاب وإسماة
الصل على ما للعلوم التي تقدم في
أما محاولة لتوثيق شؤناها كمن
تفت الأمان من التلوث فخصية حيوية
نظف العام خفا من أضراره الخطيرة
ولقد تحركت إلى التصديرة الدراسية
واشتركت جامعة دالية مع الأمم المتحدة
في الدراسة التي استغرقت أربع
سنوات لتوثيق تدهورها أخيرا وسام
في إعدادها ١٠٠ ألف طن ٦١

المصاحبة للتخلص منها داخل أراضيها ولكن وجودنا الآن التخلص منها خارج مملكتهم أفضل وأمر مألوف، إذ كانت تحت صهيونيين الذين الصنعوا التقدم ما يقرب من ١٠٠ عامين قبلنا من سنوي من المواد والنفط والاسامة وقد خرج الاسامة داخل هذه الدول التي هي فنه الذين اراضيهم. ذلك الحبر والدراسات التي أجريت هناك أكدت التفاتيات سيكون لها أضرار مستتيلة على البيئة داخل هذه الدول. بالإضافة إلى أن تكلفة المياه كلفة للغاية وأبدت تطهر هي سطح الاسامة، والحطبات ستأخذ بضع دقائق هذه التفاتيات. باعتبار أن ذلك تضمن الدوا الصناعية سلامة أراضيها من قبل تلك التفاتيات. الاسامة أفضل من التفاتيات الاسامة داخل المصاحبة للتخلص الاسامة كلف ١٠٠٠ دولار للطن في حين أن تحميل الطن في سفن الموت كلف ٢٠٠ دولار فقط. ومضيف الدكتور اوتو سبي: إنه خرج التفاتيات الاسامة الآن تحمل من التفاتيات الاسامة سن في عملية رياتها بجارة قماريون، فلهذا لأن عملية التفاتيات الاسامة تخرجها فتمتد خمسة الاف سمي السفينة، فلهذا ما تعرضت السفينة للعواقب أو الفوق فترك المكسب

تسهيلات المسؤولين

هذا بالإضافة إلى أن هناك تسهيلات تتم من جانب المسؤولين على إصدار التراخيص على بعض الدول الصغرى لعل السفن القليلة التي تعمل في حمل النفايات والسموم ومخلفات المصانع حتى تمكنها من الإبحار في أي اتجاه لاقاء هذه النفايات. ومن هذه التسهيلات السماح خارج البلاد للجنة لجان جبرية على حق الانسحاب خاصة وأن هؤلاء البحارة ليسوا يعملون في هذا المجال بل أقرب إلى جبر الموت، فإن مثل هذه التجارة أكثر جشعا من جارة المخرات خاصة وأنها تعطي للسفن في غذاء الأبرياء، والنفخات السامة والظفيرة التي تلحق في الجفان أيضا من المصانع من

المقاومة : مكتب الشبيبة الإسلامية
 لا خلاف في أن المقاومة بدأت بأجيال
 من أجيال الثورة بعدد أن السُّلْطَانُ أو
 السُّلْطَانِيَّةُ والقوات والحكومات
 السُّلْطَانِيَّةُ قد قصصوا في تجاربهم
 أنهم **الشيوعيين** الذين حملوا حملة
 عبثها الثورة في مصر وأشكال مختلفة،
 في فترة الثورة وأخيراً في فترة
 أُنْشِئَ **مكتب** وثائق على شكل جريدة عامة
 من أجل أن تكون **الصحف** التي كانت
 حاصلة في **الصحف** والصحف والصحف
 جريدة **الصحف** والصحف والصحف
الصحف في **الصحف** والصحف والصحف
 كما قد حصلنا **الصحف** والصحف والصحف
 السيارات واعتبرنا **الصحف** والصحف والصحف
 نسعى إلى **الصحف** والصحف والصحف
 بحلها، **الصحف** والصحف والصحف
 خلفاتها وسومها **الصحف** والصحف والصحف
 ماضية **الصحف** والصحف والصحف
 حملته **الصحف** والصحف والصحف
 الأحداث **الصحف** والصحف والصحف
 في **الصحف** والصحف والصحف
 وأخيراً **الصحف** والصحف والصحف
 تجارة **الصحف** والصحف والصحف
 السامة

فخطر الاقتطاع تؤكد أن هذا صلب
القالل المتصين كان يقرب من ٢٥ مليون
من طوبى من الأماخ والأخر الجيود
تؤكد أن بعد هذه الغنائم لها أصهارا
الاستبالية على البنية ومن ناشت جارية
الو الجديدة التي تحقق إرثا خياليا
تصل إلى ١٠٠ دولار لكل من لقد أكدت
هذه الامنيات بعيدة - كما يؤكد
السيولون - جرد معلومات كانت لا
تعتقد بها فأكبرها في مسؤول مصري أو
عربي. ولكن الآن الوضع قد تغير تماما
وتمكنت السفن الجديدة الأماخ طريق
الحوالة أما إلى الشرق.

يقال الدكتور عادل بن - وكيل معهد
بحوث البنية بجامعة بن شمس - إن هناك
جهدا شاملا يقرب من خيرا، وأخرى والرسعة
التي سيجت من مياه الشطوطي،
الأجاء المائية سيعتد سواء من طوبى،
بروسيدج شملت خط شطوطي، مصر طرم
جديرو ومن جرد شرقا على مرسى العلم
غربا لكون لغصها واستبهايا إلى دول
الأماخ التي لغصها ومعرفة مياه تدرب
والأماخ أو الكارويات السامة التي وجس
البحر - فنادى من أبحارها - وليس

هيئة المواد النووية بمسح حدود مصر
لغاية ابراس ١٩٩٠م في الاشعاعي مرة كل شهر
لكل من ١٩٩٠ الى ١٩٩٨ نقطة رصد اشعاعي.
من حقيقة انها تجار المواد البحرية حق
تعمل في اتي سفينة على اقل القاتلة بحرق
ارباها صافية اصحاب السفينة قد تعالج
اضعاف السفينة اذ. هذا بالإضافة الى
الى البحارة بحققين اضعاف ما يحصلون
عليه من التجار الشريفة والشريعة. هذه
التجارة قاتنية في كل مكان
مضمونها هي اخطر من عرق المخدرات.
وقد ظهر في التجارة عرق التقديم
الاربيبي في الدول الأوروبية
وامريكا. فقد نتج عن هذا التقديم لاصلي
اختلافات ونقابات سيادة جابول اتي

التي تصيب الحيوان، فهناك بعض الأمراض تنتقل من الحيوان الى الإنسان وتنتج عنها أمراض ووفيات بين الإنسان مثل مرض حمى الوادي المتصدع الذي أصاب مصر عام ١٩٧٧ وتنتج عنه عدد كبير من الوفيات بين الإنسان.

وعلى الجانب الآخر أكد الدكتور
اسماعيل نصيب ان هناك دراسة تصيب
الحيوان ولها ضحايا الانسان بل فيروسانها
لا تقتصر على الانسان بل مرض الالتهاب
الجلدي العقدي والحمى القبري، وان كان
هناك قضية علمية معروفة تقول: ان
الفروسيات تود نتيجة للاصباح في
التيء لثاء التنفّسات الصحية كغير
التيء، وقد أكدت الدراسات ان مرض
الحمى القاهية يصعب داء الحيوان، ان
الحيوان، ولكن الفالعية المنجزة والمجدة
والخفة لا تقتل الانسان الا، الا ان
هذا لا يسري في حالة ما ان كان الحيوان
صعباً بطفيل حيث ان الطفيل لا يموت
بسبب عدم الحساسية وما هنا ضرورة
الوقاية من الفروسيات، ان تقول ان
الفروسان تود نوع من نوع الانسان نظرًا
الى انهما احتمالاً كبيراً في ان يكون الحيوان
منحواً بطفيل يقتل في الانسان.
وفي كل الاحوال سواء الانسان من الانسان
فيروسيات الانسان لا (ان إصابة الحيوان
بالفيروسان والأوبئة التي تنتقل الى
الانسان يهدد الذروة الاقتصادية في كل
البلاد، العالم اجمعاً وما يستتزم تصافر
القول من أجل كبح ممانع انتقال الامراض
في الدول والتي لا تتحقق الا في حالة
اعتقاد الدول على الامانة في الامعان عن
أي مرض يظهر من حيواناتها حماية
لناسيتهم.

والأسان أيضا الضلع اعلى من الاذن من الصوان
والاسان الحصري من خط الاذن العائدة.
ومع هذا كما يقول الدكتور سبيد
الزروب انهم انفسهم ليسوا في الاذن العائد من
الخصات التي لم تتمكن الحمار البيرطرية
من عضها سواء في مصر او في دول
البحر المتوسط وقد اعتقد الاطراش من
عمل اثنى الى ربح الحبيب في ذلك الى
يواصل انهم في طبيعة الحمار الصاب
الحيوان، فقد يكون الفيروس للصاب
الحيوان، وازال في دول الحضارة، وبالتالي
يصعب ان يكون له سلاح طارئة على
الحيوان عند التحدث الى الحيوان تبدأ
الظهور تحت الارض والسفر الى الحيوان
وتبدأ فترة الحمار البيرطري بالموتى.
كما ان هناك صعوبة في الكشف عن
الحيوان المصاب وخاصة في اذن كما قد
الحيوان متوطنا داخل إحدى عضلات
الصوان مثل الغلب او الكبد او القصبة
الهوائية ما يجعل الحمار مصعوبة في
الكشف عن المرض لصعوبة إجراء
التحاليل التي تتم في الحمار البيرطري لهذه
الظايف.

وعين ان الحل الوحيد للتصدير
الحيوان من دول اخرى الى الحمار
لحمار البيرطرية هو حياصة الدول التي
تخزن عن طبيعة التمشير في
قواتها بوزن واثناء صندوق اذن وضع
القروض والمثل للدول التي تعاني نقصا في
الخصات البيرطرية التي يحتاجها الحيوان
الحبيب وخاصة في الدول افريقية. عن
ما ذكره الدكتور الكوي في رسالته الى
الحيوان ان الكسور اسماعيل عن وكيل
صلى بيوري الحمار القاهرة ان
سبوتة متعلقة انما الاسان والافوكات

خلو إعلانه عن أصابته حيواته بول
عروا أن من شئت الدول أن تستأجر
نفسها من عهد اقتصامها، وثلك برغم أن
التيما الدولي يلزم الدول في الإبلاغ عن
طبيعة الوباء، التي يصيب الحيوان، وقال
أن هناك أسبأ خبر في دول، وسرعة انتشار
الوباء بين الدول حاليا، فبما سببه
الاصطالات بين القارات وهو ما لم يكن
متوقفاً سابقا فعلى أن طبيعة الوباء
البيطري وخاصة الوبائية التي تنتشر عن
طريق البشر والحيوان تجعل من الصعوبة
على السيطرة على المرض إذا ما أصاب
الحيوان في بلد ما، من يزيد من خطورة
إعلان الدول عن الوباء، للتشخيص بين
الدول وخاصة من الدول التي لا تصدر
أو تستورد أي نوع من الحيوانات حيث أن
الشركات تسرع في نشر المرض بين دول
الاطمئنة.

وأضاف رئيس هيئة الخدمات البيطرية
التي أن الدول تحافظ على الإجراءات
وعنهما من تطبيق الإجراءات العالمية التي
تتبعها الأوبئة أي داخل الدول التي تمتثل
في عدم الاستيراد من دول بها، ولكن
اللائحة من وجود وباء على الخط
مرو السقف التي تحمل شهادات موثقة من
الاطمئنة بلقاء الطبيب البيطري نظام
حيوي في صانع إحتوي الكلاب
البيطري من السخول التي الكلاب والتأكد
من عدم أصابته بغيروات أو طفيليات لا
توجد داخل البلاد.

وفي مصر هناك اهتمام كبير بتقديم
الخدمات البيطرية بالاختراعات العلمية قيام
جهاز بالكشف عن الوباء ذاتيا
ومضيا ولا السباح بظلهلها البرية
استنادا إلى أن النجر البيطري هو صمام

TOSHIBA

آفات ومفهوم جديد للصوت والصورة...

صورة في داخل الصورة . يمكن لك مشاهدة برنامجك المفضل وفي نفس الوقت متابعة البرنامج من قناة أخرى.

٣٢ بوصة

التحدي

بإل جودة السعر

المزايا الخاصة

- شاشة تلفزيونية وثقبة وإضاءة حدة شاملة للصورة
- ذاكرة البحث عن القناة أوتوماتيكي .
- جهاز تخفيض التشويش
- تحكم فائق بتحويل نوعية الصورة
- تضابض أشرطة المسطرة
- وظائف إظهار الضوء الأزرق على الشاشة وتم الصوت وفصل الطاقة بعد انتهاء الإرسال
- نظام انتشار الصوت في كافة الاتجاهات
- السكينة الخارجية
- نظام سويتز في إتش إس
- محول أوتوماتيكي للطاقة الكهربائية

شرفونا بزيارة مقارض توشيبا لتشاهدوا بأنفسكم هذا التلفزيون المتفوق فأنكم ستتعون حقا بأخرا ما وصلت إليه تكنولوجيا توشيبا في ميدان الإلكترونيات.

تواصل مع الغد
توشيبا

الشركة الممثلة لهنتخانة الكمبيوتر حنا المحدودة
إحدى شركات هنتخانة للطريف جميل
الموزعون الوحيدون في المملكة العربية السعودية

المعارض: حدة شارع التحلية، اسراج التحلية، ت. ٦٦٩١٢٦٥
الرياض: ت. ٤٦٥٤٣٣٠، الخبر: ت. ٨٥٧٥٣٣٩

الجوهري يعتذر رسمياً عن كأس الأمم في الجزائر

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: اتخذ محمود الجوهري المدير الفني المنتخب مصر لكرة القدم قراره بعدم مشاركة المنتخب الذي تأهل حديثاً لنهائيات كأس العالم في بطولة كأس الأمم الأفريقية في الجزائر والتي ستقام في مارس (آذار) المقبل. وجاء هذا القرار حفاظاً على سلامة لاعبي منتخب مصر قبل ٣ أشهر فقط من بدء مسابقة كأس العالم في ٨ يونيو (حزيران) في إيطاليا. وكان الموقف قد اشتعل بين جماهير الكرة في البلدين في أعقاب مباراتهما في القاهرة في دور التصفيات الأخيرة لكأس العالم والذي انتهى لصالح مصر ١ - ٠. صفر. ولكم الجزائريون بعد المباراة أنهم تعرضوا لضغوط عنيفة قبل المباراة ويعدوا من الجماهير التي أحاطت بالفندق قبل اللقاء ثم حاصرت سيارة اللاعبين بعدهم. ولم يخف الجزائريون سخطهم على الأسلوب الذي تتناوله به الصحافة المصرية المباراة ووصفوه بالإنشائية المتعمدة ضد منتخب الجزائر. ووصل الأمر لدرجة أن المنتخب الذي تقدم به المنتخب الجزائري إلى الاتحاد الدولي لكرة القدم - الفيفا - يحتج فيه على المعاملة غير الطيبة التي قوبل بها الفريق في القاهرة. وطالب بعدم إقامة المباريات الدولية في ستاد القاهرة. أما الجانب المصري فقد شكك من العنف الزائد من لاعبي الجزائر في المباراة بهدف إفسادها حتى لا تكتمل ثم أشاروا إلى اعتداءات لاعبي الجزائر على الجماهير المصرية عقب المباراة وقد اتهم الأخير بلومي رسمياً باعتداء على طبيب مصري مما أسفر عن إصابته بجرح في عينه يهدد بصره وأقربت عنه النيابة بعد التحقيق معه بكافة مآلها. وورد المسؤولون في اتحاد الكرة المصري على الاتهامات الجزائرية بأن الطائفة الأمنية داخل الاستاد وخارجها كانت معتادة من كل الجوانب واعتراض حكم ومراقب المباراة ولم يحدث خلال اللقاء ما يحكر صفوه. وبرغم من كل طلبات الجوهري الخاصة بمنتخب مصر لتقلى قبولاً كاملاً.

النمسا والنرويج يوافقان

على اللعب وديماغ مصر تلقى اتحاد كرة القدم الموافقة النهائية لكل من النمسا والنرويج للعب وديماغ مصر خلال شهري يناير (كانون الثاني) أو فبراير (شباط) ١٩٩٠ في القاهرة. وتلقى الاتحاد أيضاً دعوة من الإمارات للعب مباراتين وديماغ هناك بمناسبة صعود البلدين إلى نهائيات كأس العالم في إيطاليا. وقد تقدم محمود الجوهري المدير الفني لمنتخب مصر ببرنامج كامل من الفترة المقبلة اعتباراً من ديسمبر (كانون الأول) ١٩٨٩ وحتى يونيو (حزيران) ١٩٩٠ موعد انطلاق كأس العالم.

الفرقة والتوفيق وتقادي العبالقة شروط وصول مصر لدور الثمانية



ربيع ياسين في صراع على الكرة مع ملجر في لقاء مصر والجزائر

الجزائر والارجنتين وإيطاليا والمانيا الغربية وانجلترا واسبانيا والاتحاد السوفياتي وهولندا. أما الخبراء الثلاثة الآخرون وهم محمود الساييس مدرب الأهلي ومحمد أبو العز مدير منتخب مصر للشاوشين ونكي عثمان مدرب الزمالك السابق. وكانوا من الوصول لنهائيات كأس العالم شرف كبير، وأن الصعود إلى الدور الثاني صعب للغاية لاسيما وسط معارضة الكبار التي لا تعرف الرحمة.

الحظلة دور في تمكن مصر من الوصول لدور الثمانية وهو عدم وقوع مصر في مجموعة واحدة من ٣ أقوى دول العالم. وكذلك عدم حدوث مواجهة مع أي منها في دور الستة عشر. ويخفى بهاء على منتخب مصر من ٨ دول فقط هي

يمكنها الصعود إلى دور الثمانية متخطية الدورين الأول والثاني بشرط احتفاظ الفريق بسياسة الدائمة في الاحتكاك الدولي المستمر خاصة مع الفرق الأوروبية التي ستواجهها في إيطاليا. وهذا أيضاً رأي أحمد بهاء الذي يرى أن

يمكنها الوصول لدور الستة عشر في المسابقة، أي أنها قادرة على تخطي الدور الأول بجدارة. ويقول علي أبو جريشة هداف مصر في السبعينات أن مستويات كرة القدم العالمية معروفة حالياً، وإذا صادف المنتخب المصري فرقة جيدة فوقع في مجموعة واحدة مع كوستاريكا - أو الولايات المتحدة - أو كولومبيا أو كوريا الجنوبية أو الإمارات فإنه قادر على الفوز عليها. وكذا تحقيق نتيجة جيدة مع الدول الأوروبية ذات المستوى المتوسط مثل النمسا ورومانيا واسكتلندا. ولكن المعركة الحقيقية تبدأ في دور الستة عشر بين الكبار فتصعب مهمة منتخب مصر في مواجهة دول عريقة يتفرغ لاعبوها لكرة القدم منذ سن مبكرة.

ويتفق مع أبو جريشة في الرأي فاروق جعفر كابتن المنتخب في السبعينات مشيراً إلى أن النجوم الأفاضل في الكرة العالمية باتوا معدومين ولذا فامكانية التأهيل لدور الستة عشر قائمة جداً. وهذا الرأي يوافق رأي أحمد جمال الحكم الدولي القديم أيضاً وعبد المنعم الحاج مدرب منتخب العرب ومنتخب مصر وقواد شعبان مدرب الأهلي والمنتخب السابق.

حتى دور الثمانية

وينفرد اثنان بالإشارة إلى أن مصر

الكاميون وكوريا الجنوبية وكوستاريكا وأمريكا والإمارات وكولومبيا وإذا تحقق ذلك تكون قد اجتازنا شيئاً. من ناحية أخرى أنهى سمر عدلي أداري المنتخب إجراء سفر الفريق إلى المملكة العربية السعودية حيث يسافر الفريق يوم الأربعاء المقبل لإداء العمرة وتعود البعثة للقاهرة يوم السبت وتضم ٤٥ فرداً منهم ٢٤ لاعباً.

في استطلاع رأي ميكس وقبل ٦ أشهر من انطلاق كأس العالم لكرة القدم في إيطاليا في ٨ يونيو (حزيران) المقبل بمشاركة مصر لأول مرة من ٥٦ عاماً أجرت الشرق الأوسط استطلاع للرأي حول إيجابية المشاركة المصرية في كبرى المسابقات العالمية. وما هو المركز المتوقع لمصر وسط أقوى ٢٤ فريقاً في العالم؟ وهل سنكتفي باللعب في الدور الأول - بين المجموعات الست - والخروج المبكر؟ أم أن لديها الفرصة للصعود لدور الستة عشر. وهل يمكن أن تكون مصر أول دولة أفريقية تصعد لدور الثمانية في كأس العالم؟ وعلى استحياء جاء السؤال الأخير حول فرصة مصر للتأهل إلى الدور نصف النهائي.

دور الستة عشر

أشار خمسة من الخبراء - من بين عشرة استطلعت آراؤهم - إلى أن مصر

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: صرح محمود الجوهري المدير الفني المنتخب مصر لكرة القدم بأنه يتمنى أن تأتي فرقة كأس العالم والتي ستجري في التاسع من ديسمبر (كانون الأول) المقبل في روما لصالح مصر بحيث تبعدها عن مجموعة الأرجنتين أو إيطاليا أو البرازيل أو المانيا الغربية.

وأضاف الجوهري أنه يصعب التوقع ما هي الفرق التي ستكون في المجموعات أو أن يتوقع في أي مجموعة سيقع لأن الفرقة تجري وفقاً لنظام جيد ومحدد ومضبوط حيث يتم تقسيم الدول إلى أربعة مستويات تكون المجموعة الأولى للفرق الأبطال السابقين والثانية للمستويات الأقل ثم المستويين الثالث والرابع ولكنني عموماً أتمنى أن تبعدها الفرقة عن مجموعة صعبة.

وأكد الجوهري أن بطولة كأس العالم المقبلة ستشهد مستويات عالية وقرراً ستكون مفاجأة مثل رومانيا والسويد وتشيكوسلوفاكيا ويوغوسلافيا وإسبانيا وهذه الفرق لن تكون صيداً سهلاً إلى جانب باقي الفرق القوية مثل الاتحاد السوفياتي والمانيا الغربية وإيطاليا والارجنتين وهولندا. وأضاف الجوهري أن المنتخب المصري سيدخل مرحلة حاسمة مقلية علينا أن نلزم مستواناً بشكل أكثر جدية وذلك من ناحية التدريب وأيضاً الجوهري أن برنامجاً للبرحلة المقبلة يشمل معسكرات للاعداد سواء في البرازيل أو المانيا الغربية إلى جانب لعب ما لا يقل عن ١٢ مباراة قوية.

وأكد الجوهري أن صراعا مستمرا سيدور لتحقيق مركز مشرف من قبل دول

اليوم في البطولة العربية للأندية أبطال الدوري لكرة القدم

اختتام مباريات مراكش والهمال اقوى المرشحين

مراكش - موفد الشرق الأوسط سعيد أبو صلاح الدين: اختتم اليوم (الانتهى) مباريات مجموعة مراكش بلقاء الطيران العراقي ضد المحرق البحريني والهمال السعودي ضد تيزي وزو الجزائري. وقد أعلن في اليوم الرابع بعد اندحاره بأربعة أهداف لواحد في لقاءه الأخير أمام الهمال السعودي فإن المؤهلين من هذه المجموعة إلى دور نصف النهائي سيحددان اليوم بعد أن فقد الكوكب كل آمال التأهيل إثر فوز الهمال الساحق الذي زاد موقف فرق المجموعة صعوبة.

أقوى فرق مجموعة مراكش بلا جدال، رغم كبرية اليوم الأول أمام المحرق البحريني، وأكد أنه فريق متكامل يتقن فن الكرة الحديث من خلال العروض الفنية الرائعة التي قدمها خلال اللقاءين الأخيرين، وهذا ما سيسجل مهمة الفريق الجزائري صعبة بعد ظهوره في مباراته ضد المحرق البحريني بمستوى متواضع. إذ أضاع فوزاً كان في متناولهم. ويتنظر المنتخبون للبطولة العربية مباراة الهمال وتيزي وزو وشيف كبير، لأنهما يلعبان معاً بأساليب مفتوحة وخطاهما هجومية لا تخضع لنطق الرجوع إلى الدفاع. وهذا ما سيسجل مباراتهما ميزة خاصة، تتيح تقديم العرض الفني الذي يشده كل المتفرجين.

صرح مدرب الهمال السعودي كاندو أنه وصل إلى النتيجة التي كان يتوخاها، وهي ارتفاع مستوى أداء فريقه في هذه المباريات والذي مكّنه من فرض سيطرته في المباريات الأخيرة رغم أوراقه في هذه البطولة، ولكن تأهلهما إلى دور نصف النهائي أمر واردة، وختم تصريحه قائلاً: «دعونا نفرح بفوزنا حتى نستطيع التفكير بجديّة لمباراة اليوم أمام الفريق الجزائري».

وقال مجيب الدين خالف مدرب تيزي وزو، ولقد أضاع فريقنا انتصاراً كان في متناوله أمام المحرق البحريني نتيجة أخطاء لم نكن ننتظرها في نهاية اللقاء. وهذا ما سيسجل موقفنا صعباً أمام الهمال في مباراة اليوم، التي يتحتم علينا

الفوز فيها لتحقيق التأهيل. لأن حتى نتيجة التعادل لن تعيدنا أبداً لأن ذلك يخدم مصلحة منافسينا». وعن فريق الهمال قال: «فريق الهمال يعتبر من أجود فرق البطولة، وتوقعه كان واضحاً في مباراتيه الأخيرتين. ويتقن من الكرة الحديث، وهذا ما سيساعدنا على تطبيق منهجية اللعب الهجومي المفتوح لأن الهمال لا يسلك أساليب الدفاع».

الطيران - المحرق

لقاء الطيران والمحرق البحريني له نفس القدر من أهمية مباراة الهمال وتيزي وزو. ومن خلال المستوى المتواضع الذي ظهر به في لقاءه الأخير ضد تيزي وزو، يظهر أن فريق الطيران يستطيع كسب ورقة التأهيل إذا استطاع الانتصار بهدفين، وانتصار فريق الهمال على تيزي وزو، أما إذا استطاع فريق المحرق تحقيق عكس ذلك وفاز باللقاء، ففي هذه الحالة يتكفي تعادل الهمال وتيزي وزو لربح ورقة التأهيل.

لكن ومن خلال المباريات الأخيرة ينظر المتابعين أن تعرف هذه المباراة حدة كبيرة من دأبتها، مع تميز فريق الطيران العراقي عن خصمه بلعبه الهجومي الذي يمكنه من السيطرة في أغلب فترات اللقاء والوصول إلى مرمى محمود سلطان حارس مرمى الفريق البحريني.

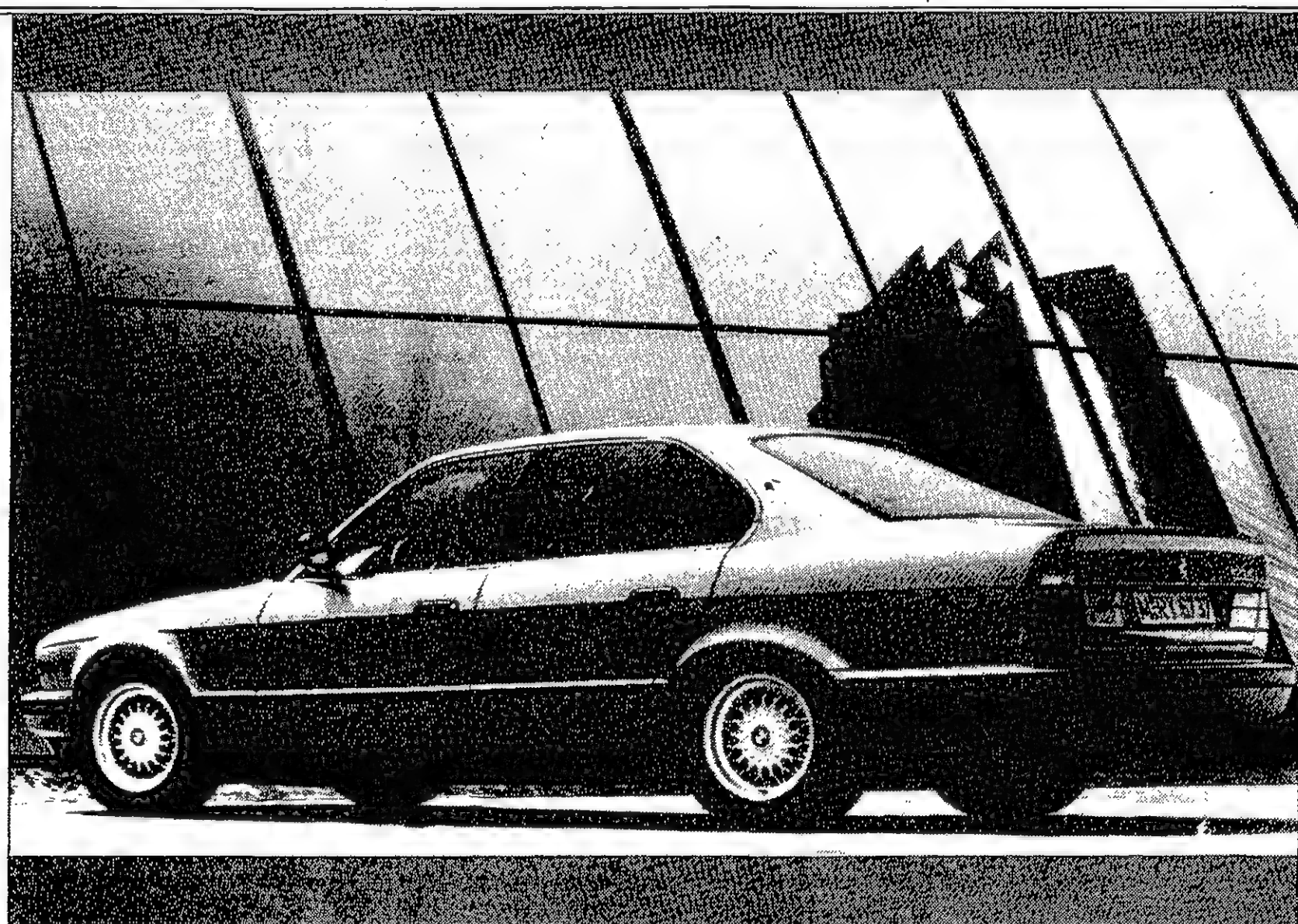
صرح عامر جميل مدرب الطيران أن فريقه عازم على تحقيق الفوز في هذا اللقاء للتعويض فدية في التأهيل لأنه يعلم جيداً أن هذا الفوز هو السبيل الوحيد، للصعود إلى دور نصف النهائي، ما دام أن الفريق السعودي لن يتهاون أمام الفريق الجزائري، لأنه حتى نتيجة التعادل ستكون في صالحنا».

ويعتبر فريق الهمال أبرز المرشحين للصعود إلى مباراتي نصف النهائي، إذ يحتل حالياً صدارة الترتيب ويكفيه التعادل في مباراة اليوم أمام فريق تيزي وزو الجزائري ليتأهل لمواجهة الفريق الذي سيحتل المرتبة الثانية في مجموعة الدار البيضاء فيما تبقى لحظوظ الفرق الأخرى مشوبة بالغموض في انتظار ما ستسفر عنه نتيجة لقاء الهمال وتيزي وزو، الذي بقي له أمل واحد هو التعادل وانضمام الفريق البحريني، الذي سيقبل الموازين لفائدته في حالة فوزه على الطيران العراقي أو التعادل إذا ما انتهى لقاء الهمال وتيزي وزو بنفس النتيجة.

فوز الهمال واردة

لقاء الهمال السعودي وتيزي وزو الجزائري لن يخرج عن إطار الصراع القوي والمثير الذي بدأت به مباريات مجموعة مراكش، بل ينتظر أن تزيد حدة نظراً لرغبة الفريقين في التأهيل إلى دور نصف النهائي، ورغم الإفضلية التي يتوفر عليها فريق الهمال، إذ يكفيه التعادل فقط لربح ورقة المرور الأول، خاصة وأنه ظهر بوجه يشرف سمعة الكرة العربية في المباريات الأخيرة ضد الطيران العراقي والكوكب المراكشي، إلا أن منطق الكرة لا يخضع لنطق ثابت، فقد يستطيع فريق تيزي وزو الذي يعتبره الآخرون أقوى الفرق العربية أن يحقق نتيجة تقلب موازين المجموعة من جديد، لأن التعادل في هذا اللقاء يفرض عليه اللجوء إلى الفصل النهائي على ضوء النتيجة التي ستسفر عنها مباراة المحرق والطيران.

وقد أكد فريق الهمال أول أمس أن



الخدمة أولاً



تخزين وتصريف قطع الغيار وذلك بكفاءة وإقتصاد.

إن تمثيلنا لسيارات بي. أم. دبليو الفخمة مسؤولية كبرى نأرسلها بكل جدية ولا نقبل بأقل من الاتجاز الأعلى.

الخدمة لسيارتك التي نذر موظفونا أنفسهم لها.

تستفيد سيارتك من الفتيق ذوي المهارة العالية، المجهزين بمعدات الصيانة الأكثر تعقيداً في عصرنا، وكذلك من نظام الحاسب الآلي المستخدم في

عندما تشتري سيارة بي. أم. دبليو، تصبح مالكا لواحدة من أبرز السيارات.

إن مثل هذه الجودة تتطلب أعلى مستوى من الخدمة. إننا في مؤسسة الحسي حريصون على استمرارية هذا المستوى من



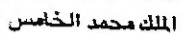
مؤسسة الحسي

الوكيل الوحيد المعتمد لسيارات بي. أم. دبليو في المملكة العربية السعودية.

جدة : هاتف ٦٣١٠٧٧١/٢ الرياض : هاتف ٤٦٥٧٦٣٨/٤٦٥٩٩٣٠

المدينة المنورة : هاتف ٨٢٤٤٩٦٤/٨٢٤٤٧٢٤ الخبر : هاتف ٨٥٧٢٢٢٩/٣٣/٣٧

الدوسري للمزاد العلني
غداً موعدكم
مع المزاد الكبير
لمقاولي المنطقة الوسطى - الرياض
أيام الثلاثاء والأربعاء والخميس
٢٠ ربيع الثاني ١٤١٠ - جمادى الأولى ١٤١١
الموافقة ٢٨، ٢٩، ٣٠ نوفمبر ١٩٨٩
للمتصل: الرياض، ت ٤٩١٨٩٠٥ - صمغيات - هادي محسن،
جدة: ت ٦٧٢٩٨٨١/٦٧٢٩٨٨١ - إبراهيم قريش، مالهعيل
الخبر: ت ٨٩٥٢٥٢٧ - صالح القرني، عادل عبدالمقصود، ماسر سيلامي
الدوسري للمزاد العلني
صالح عبدالمحسن الدوسري للمزاد العلني
مركز المزاد العلني، حي النور، الرياض ١١٥١٠ - صمغيات - هادي محسن
ت ٨٩٥٢٥٢٧ - صمغيات - هادي محسن

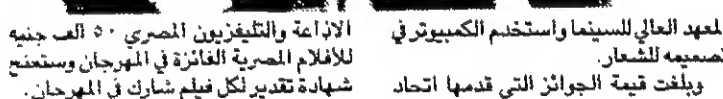


فرنسا واسبانيا توقعان معاهدة
تقسيم المغرب الأقصى

وفي العام ١٦٦٦ بدأ حكم السلالة الشريفة العلوية. التحل الأوروبي في شمال افريقيا تزايد وتفاقم خطره عام ١٨٣٠. استمر الصراع على ارض المغرب الاقصى، خصوصا بين فرنسا والاسباني التي سيطرت على شمال البلاد (منطقة الريف عام ١٨٥٩). فيما حصلت بريطانيا على امتيازات تجارية عام ١٨٥٦.

- وفاة الكاتب الاسريكي اوجين اونيل، عام ١٩٥٣.
- الاردن يلغي المعاهدة البيطانية - الاردنية، عام ١٩٥٦.
- يحلقة في جامعة روكفلر يؤكدون ان القردة تستخدم عناصر اولية للغة صوتية، عام ١٩٨٠.

تکريم خاصه لشارلي شاپلن والريحاني



المعهد العالي للسینما واستخدم الكمبيوتر في
تصمیمه للشعار.
وبلغت قيمة الجوائز التي قدمها اتحاد



● محمد علي مفتي المدير التجاري في شركة دلة التجارية يغادر جدة الى دمشق ليوم في زيارة ينجز خلالها بعض الاعمال الخاصة بشركة دلة التجارية.

● باسل برمدما المصور الضوئي لغفان يغادر جدة الى دمشق لانجاز بعض الأعمال الفنية خلال الزيارة التي ستمتد عدة أيام، يعود بعدها الى جدة لاستكمال الاعداد لانتتاح معرضه الشخصي الأول في التصوير الضوئي.

تسليم وكالات الاعلان في الشرق الاوسط
للمتسعينات، فالزبائن الاقليميون مطالبون
بتلبية حاجات سوق المنطقة التي تشهد

وللمساعدة في مواجهة هذا التحدي عـ
اللان في الخليج والشرق الاوسط، رحل
نفيذيا الرئيس والدير المسؤول عن العمل
السلامي. وهو الذي انتمى الى
ليب، لأنه هو الذي كان عام ١٩٧٨،
خوري، صاحب المساهمة الكبيرة في دم
الشركات العاملة في مضمار الانالات، و
من معرفة النشأة للشمال بالسوق بين
الويلع، تمثل امكانات ب.ب.د و زيات
س.س.ي، جويليت، موميسيد
يك سان لوران، طوارات اغير دي،
وقد اعيد رئيس امكانات ب.ب.د
انق، عرقينسك لفته مجددا.

ويعتبر استخدام أدوات التقييم، ووفقاً لما
استخدمناه أثناء اللقاء، من خلال
المعلمين، تاريخ العديد من أدوات التقييم
كانوا يتبعون في مدارسهم. أما
من ناحية، وجميع أنحاء شبيكتنا
استخدمت في الزاكنات أفضل النتائج
هذه استخداماً استراتيجياً لتوزيع
الأنشطة والمعلومات التي تدلنا على
توزيع كل أفعال التقييم للزناكن
وتجلب إلى الزناكن استيعاب كل تلك
البيانات مزداً من التقييم على كل
الزناكن وعلى الشراكة بين
الزناكن ولخدمت الزناكن في كل
الزناكن في كندا. وفي ذلك كل من
الزناكن التقييم، من كتابات
يسهل على ملاحظاته النتائج
والأساسيات والقرارات
تكتسب هي بأخرة هائلة. وهذا
من المعلومات، الرب، الاتصال
مكتسب.

وأضاف سعد وهيئة أن المهرجان خصص جانباً من لعرش ٢٠ فيلماً ذات طابع علمي وأجّاب بعده الأفلام حصلت على جوائز عالية في مهرجانات السينما العالمية. كما خصّص جانب آخر لسينما المرأة وتعدّ دعوة إلى المهرجان عن دور المرأة في السينما، كما تمّ تخصيص جانب من المهرجان لعرش ٣١ فيلماً حصلت على جوائز عالمية هذا العام من مختلف المهرجانات التي أقيمت هذا العام وهي مبادرة جديدة من لعرش الأفلام التمثيلية.

قال سعد وهبة أيضا انه سيقام سوق للمهرجان وهو العام الثاني الذي سيقام فيه هذا السوق. حيث وافقت 12 شركة عالية ومحلية وسوقية على الاشتراك في هذا السوق هذا العام. وأضاف ان المهرجان يتموكل عام بسبب كثرة المشاركين فيه سواء في جانب الاقلام او في جانب السوق وعلن ان المهرجان سوف يمنح ابتداء من العام المقبل جوائز عالية للاقلام وأنه ستكون هناك لجنة تحكيم عالية في التي ستتولى اختيار الافلام الفائزة.

وعن فيلم الافتتاح «أشار بأصبعه أنه تم
يتقصر بعد حتى الآن» وقابل إتهامه تم
الافتتاح على أن يتم عرض لقطات من الأفلام
الشبابية والرياضية وقبل كيف تصنع السينما
تجريباً شائلاً في حفل الافتتاح - بالإضافة
إلى الفيلم الرئيسي الذي اختاروه
محلياً من قبل لجنة شكلا بمراسم المخرج
كمال الشيخ لافتتاح فيلم مصري جديد.

وقد تركتكم وقد المجد الذي سيجلبه
على الصليب في هذا الاحتفال في طاعة
الدعوة التي سيجلبه اليه وذلك حتى يمكن
تلبية الطلوس في القاعات في هذا الاحتفال
في هذا المزمع.

كما هو رغبة الدعوة للفتانين المبرزين
والشاركرين في الدعوة للفتانين بصورة
الانضمام مع الفتانين المبرزين الذين
يؤمنون في هذا العام للمهرجان والبدء مع
الانضمام الى هذا الحدث كل عام بينهم وبين
الفتانين المبرزين.

كما هو رغبة الدعوة للمهرجان الدعوة الى
الفتانين العالمية كدوريات المهرجان للمشاركة في
المهرجان وقد ارجأت دورات الى هذا العام
في 2 نوفمبر 2014.

وتقرر في هذا العام الساحة - المساحين
شاهدة العروض في سيمتا الدخول وسوف
تبدأ أحداث لهم حتى انتهاء كل فيلم
ناقشته، وسوف تعرض افلام المهرجان في
الوقت - بداية اذ عرض، بالاضافة الى اذيع
الافلام المهرجان هذا العام معكم

غلاف الدليل الشامل للمملكة العربية السعودية

الطائفة، أبناء وخميس مشيط الدمام،
الخبر، الظهران، القطيف، وقد مهد لهذه
الخرائط دليل عن صفحات الخرائط
يحتوي على توضيحات حول كيفية
استخدامها.

ويقول المهندس زكي فارسي ان اعداد هذا الدليل استغرق اكثر من عامين مجهود فريق عمل متكامل كان هو علي رأسه، ويعود السبب في ذلك الى الكميات الهائلة من الطلومات التي وبرت الى المكتب من الجهات ذات العلاقة والتي كانت تحتاج الى عملية ترتيب وتكثيف وتحقيق لضمان القيمة المطروحات الصممية التي تستخدم في مستخدمى هذا الدليل، اضافة الى ان تأخير بعض الجهات في ارسال الطلومات المطلوبة قد يكون اثر بصورة ما على طول الفترة الزمنية للاعداد.

وبصفة: أن الهدف من إصدار هذا الأجل هو توفير أبناء المملكة وزوارها كافة جوانب الحياة فيها، الاقتصادية والثقافية والاجتماعية وتطوير عمل الخرائط من المناطق وتنظيمية عمل الخدمات والأجارات، إضافة إلى هدف آخر هو تلبية رغبة العملاء والسائرين في إصدار أطلس علمي شامل لهذا المكان.

وهذا نجد أن هذا الدليل بما يتضمنه من كثير من المعلومات الدقيقة والشاملة يمكن أن يكون مرجعاً مفيداً لكل رافع إلى الحصول على معلومات عن المملكة العربية السعودية في مختلف الجوانب، والنشاطات، مع العلم أن الهدف من الإسهام في تطوير نشاطاتها بصورة كاملة، كذلك لا ينبغي أن يكون الدليل الأخرى ذات الأهمية الأكبر على التامل.

أما الباب السادس والخمستين في الدليل
هو بيان الخرافات الإشرائية وتضمن خرافة
الجماعة العربية السعودية بتأثير خرافة
الجماعة الطوفانية منها وبإكراه منها
أولها: تجد خرافات للسلطان الإشرائي
الذي تفصيله للملكة والخرافات لكل من
الوليع، مع الحكومة، الدولة الإشرائية،
بالجدة العربية والتطهير.

**اختتام معرض المملكة في مدينة اطلانتا
بحفلة تكريمية لجميع المشاركين فيه**

اطلانتا - الولايات المتحدة - واس : اختتم معرض الملكية بين الامس واليوم نشاطاته امس في مدينة اطلانتا ثاني محطاته في الولايات المتحدة الابدية بعد ان شهد اقبالا طيلة ايام اقامته التي دامت اسبوعين.

متواصلة أسهمت بشكل كبير في انجاح الغرض وتحقيق الأهداف المتوخاة من المعرض.

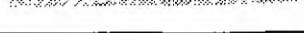
وعبر في ختام كلمته التي ألقاها نيابة عنه التأمع بأعمال السفارة بالانابة الشرف العام على المعرض بربطه عن شكره لجميع العاملين في المعرض بتفكره لخصائصهم.

وأقامت سفارة خادم الحرمين الشريفين في واشنطن حفلة ختامية الفناكرك في المعرض بمناسبة اختتام حضورها أمين مدينة الرياض ورئيس اللجنة المنظمة لعرض الملكة بين الأمير والنموذج على حاله العلي النعيم التأمع بأعمال سفارة المملكة في واشنطن بالانابة الشرف العام على

بعد ذلك التقى أمين مدينة الرياض
كلمة أوضح فيها أن معرض المملكة
العربية السعودية بين الأسس واليوم
أدى ويؤدي دورا كبيرا في نقل صورة
صادقة للعالم عن المملكة العربية
السعودية.

وأشار إلى أن الملكة منذ أن أسسها الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن يرحمه الله وحتى قد خدام الحرمين الشريفين الملك عبد بن عبد العزيز وهي تحقق الإنجازات ولو الإنجازات في كل المجالات.

سائقين ليعزيب
الارتقاء لتأقوت :
٦٣٦٩٥١١ / ٦٣٦٩٨٣
جدة



سرياسو من العيزا الى مفديل العدد

شاعت كلمة سرباسو الإيطالية التي تعني التفوق وانتشرت في أوروبا الغربية لتنافس الجلاسنوسيت السوفياتية التي اشتهر بها جورباتشوف لتعني الانفتاح. وهي في الحقيقة تعني بالإضافة الى الانفتاح بداية عهد جديد في التاريخ الحديث على الأقل في القرن الحالي.

أخي كيرساوس - وهي اقرب باللاتينية الى كيرساوس - راجت بسرعة خصوصتها عندما احتل اللاتينيون بقرغيزم بعد انقلابهم على ايرلانياتيا في الآونة الأخيرة كما ذكرت في مقالين سابقين.

ولطبعنا ان تقويمهم على أساسين صامحين اكبر امبراطورية في التاريخ حين انتهت نهاية العصر الحالية الثانية ١٤٥٠ م حين يسيرا ولا يمكن الغض من قيمته.

لكن بعد ذلك فقد ادعى ايطاليي قديم من ايرلانياتيا ان يكرس اللاتيني في حالات عديدة لفتح ايطاليا فحين خمسة اعوام لم تدم القدم، فلماذا صنع؟

جمع المصاحري انكروبو، باروني ايطاليا السادسة والخمسين من العمر، متشكك من ايجازات اسبقه قبل اللاتينيون بيقية الشعوب بسبقه من اللاتينيون، وقد استخدم كلمة فرست اللاتينية ليعني التفرقة بين اللاتينيين مع الذين ادعوا ان انكروبو تلك الكلمة لتعني التفرقة بين اللاتينيين جمعاء منها على عسل اللاتين.

● **اكتشاف كريستوفر كولومبس** للعالم الجديد التي تشكلت اليوم الولايات المتحدة وجاراتها ورسم واختراعات ليوناردو دافنشي وأريكوفرمي الأمريكي من أصل إيطالي مثل طائرة نوبل في القديراء ويعتبر أحد أباء القنبلة الذرية أثناء عمله في الولايات المتحدة، وتوفي عام ١٩٥٤م وهو في الثالثة والخمسين بالإضافة إلى البيزا طبعاً:

● يدعي الإيطاليون أنهم اخترعوا منديل اليد خلال عصر التنوير، وعطر الكولونيا في بداية القرن الثامن عشر بينما يقول الألمان أنهم مخترعو الكولونيا وهم منسوبة إلى مدينتهم كولون.

● يزعمون أن هؤلاء أهل من بني نطحات السراة وهو تغير مجازي وبمبالغ في المعالرات العالية، وأنهم ينهوا أهل من مدينة سان جيسينانو في إقليم سكيوني من أن الدور العلية ظهرت في بعض مدن اليمن - صنعاء مثلاً - بملاحة صنعاء جنوبا - منذ الأزل. ويضيفون أيضا أن هؤلاء السراة لم يتطعم السراة في ١٧٤٦م والعلقة في القرن السادس عشر وأحد ألقاب العوام تطعم السراة ١٧٤٦. ويقول السراة أن هؤلاء أهل الهند من كذا هو مذكر البريطانيان بأن السراة السراة الإيلاي من وليد السراة وأن كذا هو أذل الستين وأن العالم مدين لاطاليا بالكثير جدا من الاجازات من المندبل إلى طاعة السراة. كما قصد المؤلف تقديم المزاعم البريطانية حسب قوله وتثبيت السراة الحاضرة الإيلاية في أذهان السراة وسراة اقرواها منسوبة إلى غيرهم.

[illegible]

قد يكون ما يدعيه اورتو وصحبا الا انه من دواعي سروري ان اورتو الذي يتباهى بإيطاليا ويعزو النية كل تلك الامجاد ما زال يقيم في بريطانيا منذ ثلاثين عاما.

فأروى لقمان

ن الحصول على هذه البطاقات ليس كل خدماتنا. هناك أسباب أخرى تدعوك للانضمام لنادي السفر الدولي



نحن شركة متخصصة بخدمة السفر حول العالم
نقدم لكم العديد من الميزات والخدمات التي تساعدكم في الحصول
على الخدمات والأشياء التي تريد من المعلومات

ارسل معلومات طلب العضوية	
الاسم هـ. ب.
اللقب
العضو الترويجي
العنوان
رقم بطاقة التمثيل
رقم البطاقة
تاريخ الانضمام
نسخة السفر الدولي هـ. ب. ١٩٧٧
دولة الامارات العربية المتحدة	
مقرات شمس (حوالة معرافية مبلغ ٣٠٠ دولار امريكي)	

اخبار
 الغد